

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

valendra

छि छकः जक दुस्वः कासं
 खाति तहाः लिहां बने
 छिल येहे मखु
 छि जिमिगु छि प्रति आत्मविश्वास खः ।
 छि पत्याः मजुसा, छकः जक जिमिथाय् दुस्व कासं
 छि मिहग मिहग निसै मालाचवंगु
 छितः थौं हे मदय्क मगाःगु
 थौंया आधुनिक ज्वलं - घडी, इस्त्री, जीन पाईट
 कयलकुनेटर मेसिन, सुत्केस, बसः
 आदि ज्वलं जिमिगु पसलय् छि इलय् खनी ।

गिफत हाउस

बिसाल बजार
ये

छिगु हें निति धकाः जिमिसं

सुरक्षित यानातयागु दु - स्टेसनरी ज्वलं
 उके स्टेसनरी ब साइन्स संबान्ध न्हू न्हूगु
 कवसा, भों ज्वलंया निति
 जिमित लुमंका दिसं

लक्ष्मी स्टेसनरी मार्क

३१ जुन्नसडक, ये
 फो. नं. १२०२३

तयजू

१०६७

(गुंगूगु)

नेपाल सम्बत

११००

चिल्ला गा

पाहांचःऽदे

संपादक

नारद वज्राचार्य

व्यवस्थापक

जि. बि जोशी

कन्हैयाकुमार सायूमि

पिकाकः

मी मी ध्वः

स्वापू - कालिमाति

५/६० पे

दुजः

रामशरण सायूमि

मंगल सायूमि

राजेन्द्रलाल महाजु

बुद्ध ज्यापू

किरणकुमार सायूमि

देवः

दिलेन्द्र

थुगु ल्याखय्

बाखं

हायासी कुमिको

दुर्लभलाल

कबिता

गिरिजाप्रसाद

स्ये

हितकरबीरसिंह कंसकार

भाषा अन्वेषण

इन्द्र माली

लेख

श्रीनिवास शास्त्री

पौ

मल्ल के. सुन्दर

स्तम्भ

खने मरुमरु - तयजू । चु-

चिनाखँ छज्वाः । धिसिकक धें

जिमिगु खँ

राष्ट्रिय भावनां बिलिबिलि जाःगु
थःगुहे राष्ट्रया नामय् नीस्वना तःगु

नेपाल सम्बत - ११०० दं

नेपाः व विश्व जनताया

भिं-जुइमा

रत्नफीड इण्डस्ट्रिज

बालाजु औद्योगिक क्षेत्र
येँ

राष्ट्रनायक श्री ५ महाराजाधिराज सरकारया
३५ दं बुद्धिया लसताय्
वसपोलया सुस्वास्थ्य व ता आयुया निति
वसपोलयात हार्दिक भितुना देछाना ।



नेपाल बैंक लिमिटेड

(स्थापित १९५४)

इलं हाःगु म्ये

-हितकरबीरसिंह कंसकार

थ्व ई हे म्ये हालेगु ई खः
थ्व थाय् हे सः तय्गु थाय् खः ।

मीपिं सकलें छम्ह हे खःसा
कतः कतः खनेमाःगु छु दु
सुंसां मिजां दंगु इलय् नं
सः लिकुनाः च्वनेमाःगु छु दु ।

इमिसं लिक्थं छेकिं तल नं
अय्या छसः हे थाय् मफुसा
नुगः उलाः क्यनेमाःगु म्हुतु थ्व
दयां छुयाय् यदि ती माःसा ।

उकिं इलं न्वानाच्चंगु फसं
खुइमानि हुइमानि इमि इतिहास
मनू खयाःनं हिलावंपिन्त
उइमानि उइमानि थुगु दिपस ।

जापान

टोकियो

हायासी कुमिको

सर्गः खूंक सुपाचं त्वपुयातल । ख्वाउंक हुई हुई फय् वयाचवन ।
जन्फातय् रुकसाक पाछाया च्यो सतकं सतकं ब्वाय् ब्वाय् वन । लय्
लाःगु छे, पार्क पाखे सुं मनूतसे वइत छुं धाःला धकाः छकः स्वइ ।
सुं महु थे चवन कि हानं व ब्वाय् ब्वाय् वनी । वें वें विश्वयुद्धया बमं
ध्वस्त जूगु टोकियोया व थासय् थ्यन ।

गन खतं नःगु न, अप्पा हूँ, बच्छि च्याःगु मिलाखोंत छ्याल
व्याल जुयाचवन । सिथय् लावक सिंयागु छगू क्याबिन दु । क्याबिन दुने
ह्वाउंगु गत्वन्दी चिनातःह्य मनू छह्य मकलय् मि च्याकाः पनाचवन ।
व मनू खनेवं च्यो अनसं दिनाः हाल- "च्या मिइ हइचवना, न्याना दी
माः ला ?"

व मनुखं न्यन - "च्या ?"

"खः" च्यो मुसुक्क न्हिलाः धाल, "श्व शिजुका च्या, भिगु
च्या खः ।"

क्याबिनया आपा आय्काः च्यो दुहांवन । रुकसाक पयनाः
बिकल । व मनूपात स्वयाः च्यो धाल, "माक माना दिसें । पिने तसकं

चिक्कुस्य च्वं । सुथं निसें जि पिने हे जुयाच्चवना । मि छकः पने
बिइ ला ?”

मकलय् च्या केटली छगः देछुयातःगु दु । केटलीया अःखुं चां
हा फुल्ल वइच्चन । न्ह्याःनेसं च्वंगु स्तुलचा वयनाः मनुखं धाल,—“अन
पयतुनाः मि पैं । छे” खा पतिं न्हि न्हि थथे च्या म्यू जुइगु
ला छं ?”

च्यो — “खः छि । थ्व संसारे जि याकःचा । प्वाःया लागि
न्ह्यागुसां छता ला याय् माल । विश्वयुद्धया ताके साइबेरिया वंम्ह जिमि
भाःत आतकं बेपत्ता तिनि ।”

व मनु — “जि नं ला साइबेरिया वनाम्ह खः । थौने तिनि
लिहांवया । साइबेरियां वइपिं मध्ये जिपिं वकले लिपायापिं खः । आः
अन सुं हे जापानी ल्यं मन्त ।”

मनुखं गल्बन्दी छकः न्याक्क चित । अलय् निगः कयः न्ह्याःने
तयाः मकले च्वंगु केटलिं च्या लुल । छगः कयः च्योयात बिल । उमि
जा नय्गु ई । व मनुखं थःगु प्याकेत प्वल । जा, आलु, ला बच्छि
थलाः च्योया न्ह्यःने व्वइबिल । च्यो भचा मछाल । न्यो नं रुकसाकं
थःगु प्याकेट लिक्थाः पुकातःह्य न्या छह्य व मनूया भागय् तइ बिल ।

कयःलय् च्वंगु च्या लुमुस्य व्वाः । क्याबिन बिने तसकं फय्
वइच्चन ।

×

×

×

उखुन्हुं निसें च्यो न्हि न्हि धैथें अन थ्यन । व मनूया नां त्सुरुसी
योसियो धकाः वं सिल । न्हि न्हि न्हिनसिया जा नापं नइगु जुल ।

छवाः ति लिपा च्यो थःम्ह बःचाधिकःम्ह काय्यात नं अन
व्वनायन । त्सुरुसी व मचा न्ह्यइपुक खँ ल्हाःगु खनाः च्यो तुगः दुने
लय्ताल । त्सुरुसीं मचायात तग्बःगु केक बिल ।

स्व स्वं त्सुरुसी छम्ह भिम्ह मनु खः धैगु मनय् वन । अले वं
थ्यन, “त्सुरुसी, छं ब्याहा जुल ला ?”

त्सुरुसीं तिसः बिल “जुगु ला खः, तर जि साइवेरिया बंतले
पयनं वन । ”

न्हचइपु । त्सुरुसी नाप खं ल्हानाचवनेगु न्हचइपु । त्सुरुसी आः
बइगु बिदा खुन्ह आसाकुसा धंगु थासय् चाःह्य वनेगु प्रस्ताव तल ।
तःन्ह वत न्यो गनं वने मखेगु । बिदा खुन्ह मचायात दथुइ तःया वाय्ग
छगलय् सन्तरासि, पाउरोटी, पुकातःगु न्या जवनाः आसाकुसा पाखे वन ।

आसाकुसा न्हचइपुस्य चवं । ततःधंगु बिहार, ततःग्वःगु देवलं
जाःगु आसाकुसा । छजाखेरं बांबांलाःगु पार्क भुनातःगु आसाकुसा ।
उखुन्ह वा नं मवः । चाः चाः ह्य ह्य छ्यु छ्यु धाल । छगू चिकचा धंगु
होटेले दुहं वन । क्वथा भवा चिककू । क्वथाय् दुहां बनाखतं त्यानुन्ह मचा
छकुने ग्वारातुलाः छन । मेः कुनय् त्सुरुसी ग्वारातुल । दथुइ न्यो लात ।

ता ई तक्क ग्वारातुले धुंकाः नं न्ह्यः मवः । त्सुरुसीं तीसकं खं
ल्हाना हन- “न्यो, जि न्हयः मवल । मछिसे चवं । थथे छकू हे क्वथाय्
बुं मिसा लिसे छने मनं जि । जि भवा छन्याय् न्हचाः वय् ला ?”

न्यो - “त्सुरुसी, कीपि पासापि जक खः - कलाः भाःत मखु ।
आकन हे न्हयः वय्कि । अथे हे न्हयः बइवनी ।”

ता ई तक हानं सुंक । न्योयात नं न्हयः मवः । छाय् छाय् । सुथ
बुइये च्वंकाः न्योयात आनां न्हयः वल । तर त्सुरुसी छने हे मफु खनि ।
ग्वाराग्वारा तुलाः त्सुरुसी न्यां लिक्क थथन । त्सुरुसीया न्हासं पिहांवःगु
क्वाःगु सातः न्योया ख्वालय् लाय्क् न्यो थाराक्क न्हुल । तर त्सुरुसीया
ल्हातं न्योयात न्याक्क घय्पुइ धुंफल ।

न्हचले न्यो हाल, “त्सुरुसी ... मज्यू ।” तर न्योया ल्हातं नं
त्सुरुसीयात कसिक जवन ।

×

×

×

निन्ह लिपा । लय्लय् तातां न्यो त्सुरुसीया व हे क्याबिन पाखे
वन । तर अन त्सुरुसी भवु । त्सुरुसीया थासय् निन्ह बुरपि ज्यामित
चवंवन ।

न्यो न्यन - "त्सुखसी गन वन ? "

ज्यामित - "म्हिगः बहनी, स्ये" गथि चिनाः सित ।

नकतिति सिथं यंकाः लिहां बइच्चना जिपि । "

न्यो - "सित । त्सुखसी सित ? "

ज्यामित - "खः । न सित । "

न्यो अनं लिहां वन । नुगः प्वं थें चवन । मिखां स्वइच्चन,
तर छुं मखं ।

×

×

×

लँय् उइं थें वँ वं न्यो छखा छेय् थ्यन । अन न्यो थें हे यापि
प्यम्ह मिस्त लं सुइगु कलघर संकाच्चन । न्यो नं उमिगु लिक पयतुत ।
ताः हाक्युक फसुकाः तल ।

-भाय्छूम्ह- केशवमान शाक्य

तय्जू-स्वदँ तक्क सितिकं कयादिसँ

[थुगु ल्याः निसँ जिमिसं व्वमि पिनिगु निति छगू न्ह्यसः
बियागु दु । पाय्छिगु लिसःयात स्वदँ तक्क तय्जू छगू प्रति बिइगु
जिमिगु ग्वसाः दु ।

तय्जूया व्वमि भाजु/मय्जु ! कासाय् व्वति कया दिसँ । तय्जू
सितिकं कया दिसँ ।- सं.]

न्ह्यसः - सिमापतिकं बिजोर ल्याः जुइक द मा सिमाय् २३ म्ह
फेचात चिनादी फुला ?

चिनादी फुसा पाय्छि जुइक लिसः जिमिगु स्वापुतिइ छ्वयाहया
दिसँ । लिसः वय्माःगु तिथि - १९०० चिल्लागा १६ (चैत्र ३)

खने मरू मरू

मुग्ध - शिवसुन्दर राजवैद्य

[जिमिसं खने मदय्क लिसः सुला च्वंगु न्हयसः न्हयव्यागु
दु । लिसः बियादिसं- छिगु लिसः पाय्छि जू मजू सीकेत पत्रिका पुइकु
पुइकुं फासं पनं लिसः सुलाच्वंगु दइ- छितः तय्जू याय्त - सं.]

१. ल्यल्य निम्ह सा दु । छम्ह सां पूर्वपाखे स्वयाच्वना । मेम्ह सां
पश्चिम पाखे स्वयाच्वन ।- आ धयादिसं व निम्ह सातसें इमि
दथुइ च्वंगु धाय् लिफः तक मस्वसें गुकथं नय्त सफल जुल जुइ ?

२. क) उदाहरण (i) व (ii) स बांलाक मिखा व्वयादिसं । मनन
याना दिसं अले (iii) स तनाच्वंगु ल्याः लुइका दिसं ।

i) ७-२-१२ ii) ५-३-१२ iii) ६-४-?

ख)

७
५ ९

i)

६
४ ११

ii)

५
८ ?

iii)

३. छकः बी धुंकूगु ल्याः हानं मबिसे भुजापति प्यंगू ल्याः दुथे च्वंक १
निसं ९ ल्याः तकया ल्याः मुनाः छगू स्वकुं (त्रिभुज) दय्का
दिसं । थये दय्के बनय् प्रत्येक प्यंगू ल्याः या जोड १७ जुइमाः ।

साहा कविता

हाकुगुँया न्हापांहा गायक

-गिरिजाप्रसाद

खः भुनाच्चंविं मनूत हे खः तर सुनां धाय्फु ध्व सभा
जनसभा खः ?

खः अमिगु ल्हातिइ अवीर दु अमिगु ल्हातिइ स्वां दु
व अमिगु हे इच्छां ज्वनावःगु खः तर

सुनां धाय्फु व इच्छा जन आकांक्षा खः ?

थन च्वंगु धू तक नं अमित अवीर जुइतिनि तर

सुनां धाय्फु ध्व धू अवीर खः ?

गद गद गद गद गद गद यानाः ग्वाराकी वयाच्चंगु दु आकाशय्
अले

व आवाज ताय्व हे अपिं गदगद जूगु दु

तर सुनां धाय्फु व लय्ता जन लसता खः ?

अपिला इमा बल हा धकाः हालेमाःपिं खः आकाशय्
थथस्वयाः

अले द्वकं त्वपू जुइमाःपिं खः थः मचात

अहो ! अपिं ला लु हालाच्चंगु दु

अपिं हाः स्वय्बले आकाशं ग्वाराकी मखु अमित उद्धार याय्त
सुं वयाच्चंगु दु गरूड पंछि गयाः

धयाव्यु पासापि व कलिजुगया गरूड पंछि खः लाकि मखु

न्हापा गरूड पंछि गया जुइपिं सु जि ससिउ धयाव्यु

आः थुकिइ क्वनाबःपि किमि सः लाकि मखु

थौकन्हय् ध्व किमित

उछे थुखे मत फूफू याः जूगु दु

धयाव्यु पासापि मतया सिनाज्या जुलकि अपि ग्याइगु खः
लाकि मखु

मिखाया सिनाज्या जुलकि अपि ग्याइगु खः लाकि मखु

थौकन्हय् उखे थुखे वाःगु हि प्वालापिलि वःगुलि हे

अपि इतिमिति कंगु खः लाकि मखु

अमित किमि धयाबले छिपि गजप चाइ

धयाबिउ अपि कतःजीवि खः लाकि मखु

ग्वारगिरि सः वगु उकि हे खः, व गरुडपंछि मखु प्वापु
न्याःगु खः

किमि यक्व दाःगुलि हे प्वाः स्याःगु खः

अहो ! ध्व स्वयागु प्वाः जुइ, गपाय् ग्वःगु प्वाः जुइ

वास्तवय् व पूर्व मेवि निसे पश्चिम महाकालि ध्वंक थसः
पायाच्चंम्ह

छम्ह बुरि भः छयं भुयूम्ह

व च् प्वाः स्यानाः मूर्छा जूम्ह

ध्व हे प्व थय् वाला वाला सनाजूम्ह छम्ह किमिया ककुइ

थौ जायक स्वांमाः दु

जय जय शब्दं सर्गः ध्वयाच्चंगु दु

तर सुनां धायफु ध्व आवाज जन आवाज खः

वास्तवय् जन आवाज निर्माण याय्मानिगु वस्तु खः

जन आकांक्षा निर्माण याय्मानिगु वस्तु खः

च् च् प्रत्येक मनू छगः छगः कंप्युटर खः

मनू खःसा अपि-

अमित थःगु देश यः खः, यय्विउ, तर अमिसं स्वीकार याय्
माःगु खःकि

देश तःधंगु मखु

देश तःधं खःसा तःधनेव्यु, अमिसं स्वीकार याय्माःगु खःकि
अपि तःधंपि मखु

हिमाल तःजाः खः, तःजाय्व्यु तर अमिसं स्वीकार याय्माःगु
खः कि

अपि तःजाःगु मदु

हिमाल ख्वाउँ खः, ख्वाउँइव्यु अमिसं स्वीकार याय्माःगु खः कि
अमित सिचूगु मदु

तराइ क्वाः खः, क्वाय्व्यु तर अमिसं स्वीकार याय्माःगु खःकि
अमित लुमुगु मदु

मनू खःसा व किमि-

मछालेमाःगु खः नांगापिसं थःगु ओभरकोतया जय जय
धाःगु न्यनाः

द्यांलाःपिसं थःगु वंगूरबाथया जय जय धाःगु न्यनाः

मछालेमाःगु खः व त्यानुपिसं थःगु हेलिकप्टरया जय जय
धाःगु न्यनाः

सुकूपौतय्सं थःगु महलया जय जय धाःगु न्यनाः

उह ! बल्चातय पुचलय् मछाःमजूसै महल दनाच्चंगु देश थ्व

नांगापिनि पुचलय् मछाःमजूसै वसः पुनाच्चंगु देश थ्व

हिमालया च्वापुं हिटरया जय जय धयाच्चंगु देश थ्व

तराइया निभालं रेफ्रिजिरेटरया जय जय धयाच्चंगु देश थ्व

मनू खःसा व किमि-

मछालेमाःगु खः व नांगापिनि पुचलय् वसः पुनाः दयुक्तिइ दनेत
मछालेमाःगु खः व पित्याःपिनि पुचलय् विकासया बाखं कनेत
वयागु मिखा खाः गुच्चा मखुसा
खनेमाःगु खः वं-
सुनां कापः थात वया भ्दय् वसः मदु
सुनां सिताज्या यात वया म्हुतुइ नरा मदु
बहो ! सुनां अपराध यात

वयात कसा मदु

आखिर विकास जुइगु छु दु ?
प्रकृतिया नियम थ्व हे खः कि गुकिया हा दु उकिया चुलि वइ
गुकिया पुसा दु व बुया वइ

मनू मीगु पुलां व्यापार खः
वकिया पुसा चुलि वयाः विकास जुजुं
भयंकर सिमा जुयाः संसार त्वपुयान्वंगु दू
न्यै व किमि छु धाल

दास प्रथा मन्त हँ

उपनिवेश स्वतन्त्र जुल हँ

उपनिवेशथौं स्वतन्त्र खःसा थुलि हे खँय् स्वतन्त्र खःकि

अपि मालिक हिलेत स्वतन्त्र खः

मानो छम्ह मिसा लौभनया टकसारेय् छापय् यानाः नोट

काय्त स्वतन्त्र खः

दास स्वतन्त्र खःसा थुलि हे खँय् स्वतन्त्र खःकि

अपि मालिक हिलेत स्वतन्त्र खः

मानो छम्ह मिसा वजार चाःहुलाः भोत काय्त स्वतन्त्र खः

न्यै व किमि गुम्ह नेताया नां काल

न्यै व किमि गुम्ह महात्माया नां काल

व महात्मा महात्मा खःसा धयाब्यु कि वयागु हे सालिकया
कवय्

छाय् खिचा थें चाःतुलाचवन मनूया सचात
छम्ह छम्ह नीच जुयाः छपाः छपाः भांप्रा फायाः
व नेता महान खःसा धयाब्यु कि वयागु हे सालिकया कवय्
छाय् खिचा थें चाःतुलाचवन मनूया सचात
छम्ह छम्ह नामर्द जुयाः छपाः छपाः भांप्रा फायाः
व कवि महान खःसा धयाब्यु कि वयागु हे सालिकया कवय्
छाय् खिचा थें चाःतुलाचवन मनूया सचात
छम्ह छम्ह ताता जुयाः छपाः छपाः भांप्रा फायाः
भांप्रा उलाः उद्घाटन याकेब्यु व महान महात्मायात
महान कवियात, महान नेतायात, महान महानयात
अन खिचा घय्पुनाः दनाच्वंगु दु चिकु लंकेया नितिं
मनूया सचात
वास्तवय् सिइकेमाःगु खँ ध्वनिं खः अय् पासापि !
किमितय्सं महात्मा पिकाइ मोडल मोडलया
कोति कोति तका खर्च यानाः
ताकि अमिसं न्याय् थफु कोटि कोटि मनू दांछि दांछिया भावं
व महात्मा पाखें
किमितय्सं नेता निर्माण याइ लखंलख तका फुकाः
ताकि अमिसं लखंलख मनू न्याय् थफु दांछि दांछिया भावं
व नेता पाखें
व नेता महान खःसा धयाब्यु कि वयागु देशय् उलिमछि
फवंगित गनं दत
व महात्मा महान खःसा धयाब्यु कि वयागु देशय् उलिमछि
नीचत गनं दत

वास्तव्य अपि न नेता खः न महात्मा खः
अपि मनू मिइपि एजेंट खः

थौकन्हय न्हागुं व्यापारया विकास जुयाच्चंगु दु अले
नेपालय थें

अद्भूत अद्भूत नक्सांया व्यापार गनं देशय मदु
थव प्रत्येक नेपालिया भाग्य खः

नेपालय थें अद्भूत अद्भूत नक्सां ध्यबा छं गनं हे कमय
बाय फइमखु थव छंगु भाग्य खः

छ गरीव खःसा थव छंगु हे भूल खः

थःगु हे छें मियाः तःमि जुइफुगु देश थव
मिया छव छें

बाह ! गज्याःगु नक्सां छें मिइ ज्यूगु देश थव
थःहे चवनेगु यानाः, थःगु हे

छें मिइज्यूगु देश थव

थव खँ मथूसा छ छम्ह सच्चा नेपाली मखु

छ छम्ह सच्चा नेपाली मखु थव खँ मथूसा

थय्चवंक व्यापारया विकास जूगु देशय छ गरीव खःसा

छ संसारय गनं मदुम्ह ध्वादः खः

सिइकाति अस्तित्व हे मदुगु जगया आधारय थव संसार द

ध्यवाया अस्तित्व हे मदु अज्ज उकिया व्याजया आधार

थुलिमछि उद्योग व व्यापार दु

मनया अस्तित्व हे मदु उकियाहे इसाराय मनूया व्यवहार दु

समयया अस्तित्व हे मदु उकिया हे आधारय मनूया संसार दु

छ ग्वाज्यः मखुसा छं चाः ला ? थौ न्हागुं व्यापारया विकास
जुयाच्चंगु दु अले मनू मिइगु व्यापारया थुलि विकास

जुयाचवंगु दु कि छन्त छंगु हे क्वथाय तथा:

लिनाम यानाचवंगु द

छन्त म्युम्युं ध्यवा कया: सलाम यानाचवंगु व

पत्या: मजूसा छंगु त्वा:या गुगुं कलवया फाइल पुइका स्व

छंगु नां अन चवयात:गु द लाकि मद्

छक: मिखा गेले गेले याना स्व

छन्त पत्ति चिकात:गु दु लाकि मद्

तुति छक: वना स्व अन लँ ल्यंकात:गु दु लाकि मद्

छंगु चरित्र अमिसं दय्के धुंकल

छक: न्यना स्व, छन्त छ हे याना: अमिसं परिचय बिया:त:गु
दु लाकि मद्

अहो ! छन्त अमिसं थ: य: कथं निर्माण याना: मिया छव:गु दु

गजप ध्व ख: कि छन्त हानं हानं मिइ ज्यू छंगु मृत्यु

तक मिया: ध्यवा काय् ज्यू

छं होश या छन्त शोकेशय् ववया त:गु दु लाकि मद्

सुनां धाल दास प्रथा मन्त ?

मालिइवले क्वेँ चुले दूसेलि सुनां लहिना तइ २४ घंटा चय:त

सुनां धाल केटी प्रथा मन्त ?

स्व: हुँ थ:गु कारखानाय् मुंका तइ गुलि मिसात

स्व: हुँ अस्पताल्य् मुंका तइ गुलि ल्यासेत

वाह ! मिजंतय्त नर्स याय् मज्यूगु छाय् जुइ

वाह ! मिजंतय्त नर्स याय् मज्यूगु छाय् जुइ

मिसा व मिजनय् भेद छाय् ?

वाह ! मिसातयत हे जक नर्स याय्मा:गु छाय् जुइ

कारण थुलि हे खइकि

भंब:त स्वां गय् जुइ

आखिर मिसात कां हे खः

कां मिसाया नां हे खः

बह ! अपि लापाचा थें सना जूगु दु अपि स्वतन्त्र हँ

अमिसं थूगु खँ थुलि हे खः कि

गबलेतक थिइमत्यः जूगु हिं अपि ह्याउँगु दइ

सु मिजं सिइफु अमित बिधवां याय्त

गबलेतक अमिके अघोर सबःसबः वःगु दइ

सुनां पनेफु अमिगु सिचय् सिदूर तय्त

तुयूम्ह लापाचा थें च्वंम्ह नर्स खनिइबले

वया भाःतया मत्तिइ वइ नकतिनि मसानं ल्याहां वया थें

सिपाहिँतय् व्यारिक, थव बिधवाखाना

अले थमि न्ह्यःने च्वंगु तिन्ख्यः लुमनिइबले

छम्ह कविया

मत्तिइ वइ थःगु महाकाव्यया संयोगान्त

अन हे तिन्रव्यलय् याय्माःथें

वास्तवय् प्रत्येक नर्सतय्सं सिउ तुयूगु वसः पुंसां अपि बिधवा

प्रत्येक सिपाहिँतय्सं सिउ कलाः मदूसां अपि कुमार मखु

आहा ! अपि निखलः निखलः कवाज म्हि तिइबले

गुलि लय्ताइगु जुइ थव तिन्ख्यः... व कविया तिन्ख्यः

थःथःगु वंदूक ज्यनाः न्ह्यःज्याइबले

गुलि लय्ताइगु जुइ थव नेपाः... व कविया नेपाः

वास्तवय् फुक्क नर्सतय्सं सिउ अस्पतालय् दुधयनिइपिं

तःमित खः, अले जिं तिवां तिवां सःताः अमिके न्यते कि

छिमि तःमितय् न्हि हुइ मगाःनि ला

फुक्क सिपाहिँ तय्के न्यने छिमि तःमिया रत्तक जुइ मगाःनिला
ध्व हे सिलसिलाय् जिं प्रत्येक शिक्षकतय् त तिन्खयलय्
भवःलाक तयाः न्यने-

छिमि भविष्यया भ्रष्टाचारीतय् न्हि हुइ मगाःनिला ?
(व हे विद्यार्थी जक विद्यार्थी खः गुम्हस्यां भ्रष्ट शिक्षा वहिष्कार
याइ)

प्रत्येक ज्यापुतय्के न्यने- छिमिसं गरीबया म्हुतुइ लाय्मा
धकाः छपाँय् चापाँय् पुइकागु दु ला ?

प्रत्येक ज्यामितय्के न्यने- गरीबया म्हय् लाय्मा धकाः

क्वलाछि कापः थानागु दु ला ?

प्रत्येक ड्राइवरतय्के न्यने- गरीबया लँ चिइ हाय्मा

धकाः छकः हैण्डल ज्वनागु दु ला ?

प्रत्येक मनुखं बाः चाय्केमाःगु खँ ध्व खः कि मचाबले हे
अमित

लेठ मेसिनय् दुछ्वायाः चाःचाःहिइकाः पिकाइगु खः

उकें अपि गुगुं नट खः गुगुं बोल्ट खः

मनूतय् नट बोल्ट व्यरिंग यानाः मिइपि नेतात महात्मात

गय्च्चक ग्यानापुपि गिद्ध खः

गिद्धतला अहो विश्व प्रसिद्ध खः

प्रत्येक मनुखं थौं चाय्केमाःगु खँ ध्व नं खः कि

गुगु कसां थःत मयः व हे कसा मेपित याय्त सुनां

थःत ज्याभः याइ

गुगु अन्याय थःत मयः वहे अन्याय मेपित याय्त सुनां थःत
ज्याभः याइ

धिक्कार खः व मनू गुम्ह अन्याय याय्त ज्याभः खः

धिककार खः व नेता गुम्ह मनु न्यायूत ज्याभः खः
धिककार खः व महात्मा गुम्ह मनु न्यायूगु सेन्टर खः
उह ! थज्याःगु सेन्टरं मनु गुलि कतिनाः थै
मालिकतयूत
मनु हे दकले दंगु वस्तु खः थौया मार्केटयू

मनु दंगुलि जक गाहात लयूताःगु मखु
अमिसं थव नं सिलकि मनु हे कल्प वृक्ष खः
अले थव कल्प वृक्षया गुँइ अपि न्ह्यइपुक म्वानाच्चवंगु दु
मनु सिमायू अहो चकलेट सइ
बिस्कुट सइ
धयाव्यु कि प्रकृतिया गुगु लहरायू बिस्कुट सःगु दु
मनुधारिइ मोटरकार दु
धयाव्यु कि प्रकृतिया गुगु जंगलयू अथे न्ह्यइपुसेच्चवंह
खराचा दु
अले धयाव्यु प्रकृतिया गुगु आकाशयू
हेलिकप्टर धयाम्ह पछि दु
वाह ! मनुय गाहात कलिजुगया गरूडपछि गयाः व्वना जूगु दु
वाह ! वाह ! अदधूत रस कया जूगु दू

छम्ह मिसाया जीवनयू ग्वः दँ थिइमत्यः जुइ जि धायूमफु
जि थव धायूफु कि सुन्दरी वसुन्धराया अरवौ अरव वर्षया
जीवनयू

सःवसः दँ जक हे थिमत्यः जुइ
अले थुलि हे दँ जक बयागु तिखर जौभन खः
बयागु अरवौ अरव वर्षया जीवनया

अहो अरवौ अरव वर्षया जीवनय् सः बसः दै हे जक वसन्त
गुके व अद्भूत रस काय् दइ हेलिकप्टर ब्यक्काः
सः बसः दै हे जक व जौभन

गुके अद्भूत रस काय् दइ मोटरकार न्हाकाः
अय् याकनं मोटरकार न्या छेँ मियाःसां
अय् याकनं हवाईजाहाजय् चवँ बुँ मियाःसां
फुइन थव जौभन पृथ्वीया

फुइन थव अय्लाः पृथ्वीया
गुकिया सूरें वं हेलिकप्टर ब्यकइ
गुकिया सूरें वं मोटरकार न्हाकइ

उ ! व जौभनया वरदान जितः धू धू जक छयनय् जायक
धुपवः धुपवः जक मिखा हिइक

धुपवः दंकाः सतकपतिकं चुलुचुलु जुइ थव यचुपि खराचात
हाकुगु सासः पिकयाः पवार पवार
सर्गः पति हुँ हुँ बवइ थव गरुड पंछित
अद्भूत रसया अद्भूत राग पिकयाः ध्वार ध्वार
थौकन्हय् गरुड गइपिनि पतिचाय् मखु चक्र
चक्र अहो ! पंक्षिया छयनय् चाःचाःहिउ

व किमि - गुम्ह थौँ थव गरुडपंछि गयाजूगु दु-ति
भाग्यमानि न्हापाया गुम्हं नारायः मखु
व किमि - गुम्ह थौँ हँय्चात गयाजूगु दु - ति
भाग्यमानि न्हापाया गुम्हं सरस्वति मखु
वाह ! थपि हँय्चा गयाः मनू न्याः जूगु दु
गरुडपंछि गयाः मनू न्याः जूगु दु
मनू न्यानाः थौँकन्हय् छु याइ अमिसं

वयागु आत्मा स्थानाः गरुडपंछि दय्कइ
 वयागु आत्मा स्थानाः खराचा दय्कइ, हँयचा दय्कइ
 थुइकेमाःगु खँ धव खः कि
 थौकन्हय्या गरुडपंछि न्हाक्व थहा वयाके सासः मदु
 व न्हाक्व थन्व वयाके पपू मदु
 बला मनू स्यानाः दय्कातःम्ह पंछि खः
 थौ दास प्रथा मन्त धाःगुया कारण नं थुलि हे खः कि
 आत्मा स्याय् धुंकाः जक मनूयात चयः याःगु खः
 ओहो ! थौकन्हय् छम्ह छम्ह मनू न्यानाः अमिसं छु छु दय्का
 पांपा दय्कइ, पंखा दय्कइ
 मनू पैपँ चिनाः चाइनिज पःखा दय्कइ
 (चह ! व पःखाः थुनेगु साँस्कृतिक क्रांत गबले जुइगु जुइ)

हाःगु न्यँ, व दबुलिइ च्वंम्ह किमि-
 सकलें जानाः देश थकाय्माःगु दु हँ
 वयागु मतलब धव हे खः कि जनता पीचरोड जुया बिइमाः
 वयागु कार न्हाकेत
 जनता होटल जुया बिइमाः वया रहर याय्त
 जनता बियर जुया बिइमाः वयात स्वस्थ याँय्त
 जनता विल्डिग जुया बिइमाः वया बासं चवनेत
 छायाःसा विकासया परिभाषा वयागु निति
 पीचरोड, विल्डिङ्ग व तारादार होटल हे खः

धाःगु न्यँ वं-बल्लाः त्याः याय् मत्यः हँ
 धाःगु न्यँ वं - जन शक्ति हे दकले तःधंगु शक्ति खः हँ
 आः वयात म्हसिइकेगु लँपु धव हे खः कि -

वं सिद्ध - बल्लाः त्याः प्रकृतिया नियम खः

वं ध्व नं सिद्ध - जनता हे दक्कले बल्लाःम्ह खः

आः वयागु आजु छर्लंग खनेदु कि

जनता त्याके मजिउ बमलाःपिं त्याके माःगु दु

उकिं होश या पासापिं, वयागु ल्हातिइ गुलि

कैचि दु, गुलि कःति दु, गुलि कुई दु

गुलि त्वाकः दु, गुलि ब्लेड दु, गुलि छुरा दु, गुलि

कुति दु, गुलि प्वाकः दु

गुके वं जनता खिपः जुइव्यु कैचि चाइ

जनता नं जुइव्यु मुगलं छयाइ

सिं जुइव्यु कःति फाइ

कुचा कुचा थलाः थःत माःमाःगु सामान याइ

गुगुं कुचा केक यानाः चक्कुं ताइ

गुगुं कुचा कापः यानाः कैचि चाइ

अहो ! छपु छुरि छम्ह महात्मा खः उकिं ध्यना मनू कुचा थलिइ

छपु छुरि छम्ह नेता खः उकिं तानाः मनू कुचा थलिइ

छपु कैचि छम्ह कवि खः उकिं चानाः मनू कुचा थलिइ

अले वं त्याचो काइ

नत्र सुनां धालकि बमलाःपिं त्याइ

बल्लाःत्याःला प्रकृतिया नियम हे खः

जनता नं अबले हे जक त्याइ गबले व बल्लाइ

सुनां धालकि बल्चाया राज वइ बल्चायाला अस्तित्व हे

ब्यनावनी

सुनां धालकि गरीबया हैकमा हइ गरीबयाला अस्तित्व हे

गनावनी

सुनां धातकि सर्वहाराया सत्ता वइ सर्वहारायाला अस्तित्व हे
सुनावनी व सर्व विजयी जुइ

नीर कँथय् हिना न्वनीगु म्हासु लहरा खः सर्वहारा

न वया हा दु, न हः दु

बला अथे हें न्हावनी

नव नीर कँ, किमितय् महलया शोभा, हां निसें ल्यं दनायनी
(अहो कँथं हे गुलि शोभा बिउ महलय् जुलकि छगू

क्याकटस जुयाः

स्वानं हे बल्चाय् शोभा मविउ छपवः वसंत जुयाः

चच् दलाल खः आखिर दलाल थब प्रकृति हे

व शक्तिया दलाल खः

बकि हे ला 'बल्काःत्याः' वया संबिधान खः)

सुनां धाल सर्वहाराया सूर्यः लुइ वयागुला अस्तित्व हे

अन्त जुइ

सारा संसारं याय्माःगु ज्याला थव खः कि

सत्ता रस हीन थजु, हैकम रस हीन थजु, राज रसहीन थजु

सत्ता फाकुइव्यु

हैकम तिकुइव्यु

राज रस हीन रसहीन जुइ व्यु

दर्जा खाइ व्यु

उह ! मनूया मभिगु कुशलता थव हे खः कि

वं न्ह्यागुं रस याय्फु, जायात त्वत्वपुयाः न्ह्याइपुगु थवै याय्फु व

मञ्जालापुगु जौमनयात त्वत्वपुयाः जीवनया मूर्ति याय्फु

अय् मनूत सत्तायात सेवां जक त्वत्वपुयाः

चाकर व नमस्तेया कस्तिहां जक हय् हय् भुनाः

चाकुके मते

सत्ता गुगुं कस्ति मखु व खल्ल थव
सत्ता गुगुं मिश्रि मखु व न्येन्ये थधा

मनुखं सत्तायात सित्तिकं चाकुकाच्चंगु दु अले
व चाकु नःपिके किमि दाः मदाः जि मस्यू
तर जि थव सिच कि व चाकु नःपि थः हे किमि जुयाः
पृथ्वीया प्वाः स्याकाच्चंगु दु
उह ! पृथ्वीया प्वाः ग्वारगिरि न्यानाः गज्याः गज्याःगु युद्ध
जुयाच्चंगु द्
पृथ्वी मूर्छां कयाः छयातां च्वनाच्चंगु दु

सत्ता गबलेतक कस्ति जुइ अबलेतक पृथ्वीयात कष्ट जुहे जुइ
छम्ह न्यक्तिया निति लखंलख मनू नष्ट जुहे जुइ
सर्वहारा क्रांतिया नं आच्चा व हे खःसा अय् पासापि
व नं पृथ्वीयात गुगुं वासः मखु
व नं पृथ्वीयात गुगुं वासः मखु

व कस्तिहाया छेँ शास्त्रया शस्त्रं ताना नःगु खः ब्राम्हणं
व शास्त्रजीवि खः
ब्राम्हण्याके क्षेत्रि लाकाकाःगु खः थःगु तलवार
व शास्त्रजीवि खः
क्षेत्रियाके वैश्यं न्यानाकाःगु द् थःगु पूँजीं
व पूँजीजीवि खः
व कस्ति हे जक लाका नय्या निति शुद्रत
सनाहःगु खःसा अय् पासापि,
अमिगु क्रांति नं गुगुं वासः मखु पृथ्वीयात
अमिगु क्रांति नं गुगुं वासः मखु पृथ्वीयात

शुद्रया हतियार न शास्त्र खः न शास्त्र खः न पूँजी खः
अमिगु हतियार भ्रम खः अले
भ्रम द्वारा सत्ता खाइबःसि जुइब्यु
गुके पृथ्वीया किमि कवाहां थव
गुके पृथ्वीया किमि कवाहां थव

सत्ता गुगु रस मखु वास्तवय् व खालु खः
व खल्ल वः, व द्वालु खः

नव रसया दुने दुमध्याकूगु छाय जुइ नत्र सामंतितय्सं नापं थव
सत्ता रस
नव रसया दुने दुमध्याकूगु छाय जुइ नत्र चाकरीवाजतय्सं
नापं थव सत्ता रस
चाकरी रसया प्यास मदय्ब्यु गुम्हं मनूयात हे, मनूत ! थव गुगु
रस मखु
सत्ता रसया प्यास मदय्ब्यु गुम्हं मनूयात हे, मनूत थव ! गुगु
रस मखु

न्यै व किमि छु धाल

व नीरकाँथं छु धाल

व मदलया शोभां छु धाल-

Third world war जुइ हँ

न्यै बयाके third world war मजूनिला

न्यै बयाके third world war या तापं पृथ्वी बाधा बाधा
मकंनिला

खः व्याहाँचा तिमन्हूनि खः

लः बुलुहु कवाना वः गुलि जक व तिमन्हूगु खः

थव third world war सत्ताया निति खः अले

सारा संसारं याय्माःगु ज्या ध्व खः कि
 सत्ता रसहीन जुइयु सत्ताजीवित महत्वहीन
 त्याक्स छत्याः निह जुइयु त्याक्सजीवित सम्मानहीन
 त्याक्स छपाय् खै जुइयु त्याक्सजीवित फिदाकनी
 वास्तवय् त्याक्स छु खः ? खै फाय् थै छगू मजिमगागु खः
 थुकिया निति बिकास याय्माःगु दु विश्वय्
 नेपाः दर्शन, नेपाःया जीवन दर्शन
 नेपाली जीवनया निति जीवन मखु गुगुं कस्ति मखु हैकम
 नेपाली जीवनया निति महत्वहीन खः त्याक्सजीवित
 उके नेपाः देशय् गुम्हं त्याक्सजीवि मदु अले थःगु चिडिया
 घरया निति आयात याइ अमित गुगुं बिदेशं
 नेपाः देशय् गुम्हं पूजाजीवि मदु अले थःगु थाय्थासय्था
 चिडियाघरया निति आयात याइ अमित गुगुं परदेशं
 उकेला खःनि नेपाः निवासीतय्सं
 अमित भागियाइ तर हेला भयाइमखु
 ध्व हे खै थुयाःला खः नि थौंरुन्हय् पूजाजीवित बरु
 आइसकिम मिउ जूगु दु पूजा याः जूगु मदु
 आहा ! व दिन याकन थव त्याक्सजीवित बरु
 Hair Saloon चाय्कः थजु कै चि उवनाः
 मनू चानाः थमजु

त्याक्सजीवित Hair Saloon चाय्कः थजु !
 कैचि जनता चानाः थः कलाःयात म्याक्सि फिका थमजु !!
 अहो व भयंकर कैचि गकिया निधाः मध्ये
 छधाः महात्मा अले छधाः नेता खः
 अहो ! जनता चानाः अमिसं लाकां न्ह्याइ कोत फिइ

जि धाय हे धुन मनू स्यानाः पांया दय्कइ, पंखा दय्कइ
मसिउ गबले छन्हु चन्द्रमाय् हनिमून न्याय्कइ

ब दिन याकन थव-

त्याक्स जीवित Hair Saloon चाय्कः थजु
वास्तवय् व हे दिनय् स्वानाच्चं पि खः नेपाः निवासीत
हैकमपात हाकुतिनाः जीवन हनीपि खः नेपाः निवासीत
जुजु जुइ न्हाःला बाबु धाःसा आसे मांयाके छकः न्यना वय्
धाइतिनि धयागु भविष्यवाणी याइपि खः नेपाः निवासीत
तुकुचाय् पिधा च्वनाच्चं पि नेपाः निवासीत लुमंकि-
मनूवल मनूवल धाःगुलि अपि दंगु खः
मनू वल धकाः दनां सिपाही का वःगु धकाः फ्यतुनाच्चं पि
खः नेपाः निवासीत
थुलि रस हीन खः कथि थव नेपालितय् निति
थुलि महत्वहीन खः कथि थव नेपालितय् निति
महा त्याक्स जीवितय् थौकन्हंय् गुरुथं संबोधन याइ
Hair Saloon य् च्वं पित आमिसं उकथं हे संबोधन याइ
उके हे खः, नेपाः निवासीतय् भमचा दूकाइ बले
भमचायात न्हापालाक स्वीकार याकीगु हे माजुं
ताःचा खः

थव नेपालित आश्चर्य चाः उ कि व धरहरा गइपि खनाः
गुगु धरहरां गुलि च्वकाय् वन उलि तपुगु ताःचा बिइ
थव नेपालित आश्चर्य चाः उ कि व पर्वत गइपि खनाः
गुगु पर्वत गुलि च्वकाय् वल उलि तःधंगु धुकू बिइ
थपि आश्चर्य चाः पर्वत गइपि खनाः चाहे व हिमाल थजु

थपि आश्चर्य चाः वीर जुइपि खनाः चाहे व युद्ध थजु
थपि आश्चर्य चाः पवना नइपि खनाः चाहे व युद्ध थजु
घच्चाः थपि व खेल खनाः गुगु गयाः गयाः म्हि तेगु जुइ,
चाहे व धरहरा थजु
घच्चाः थपि व कासा खनाः गुगु गयाः गयाः म्हि तेगु जुइ,
चाहे व हिमाल थजु

हिमाल गयाः म्हिता वः पित थमिसं
तराईलय् च्वनाः न्यनाच्चंगु दु
चुईचुई पूगु कराहिलय् च्वनाः न्यनाच्चंगु दु
धयाव्यु सगरमाथां च्वापु छकू हयागु दुला गुकें तराई
फुक सिचु थजु
जव रेडियो नेपालं हिमाल हिमाल धकाः मूर्ख गायकत
हाला हइ. थमिसं थव हे लुमंकइ कि-
थव तराई खः बाबु तराई
चुईचुई पूगु कराहि
तिमिला कासा म्हिताच्चंगुपिके नं थमिसं थव हे न्यनाच्चंगु दु
धयाव्यु तिमिला छकूचा कुचा थला हयागु दुला गुकें
बल्चा जिमिगु यचु थजु

इतिहास पुइका स्व
हिमाल गयगु थज्याःगु वेकारया खेलकूदया सापहे विरोधी खः
थपि
युद्ध थज्याःगु वेकारया खेलकूदया सापहे विरोधी खः थपि
संसारया सारा मनूतयसं सिउ युद्ध सत्ताया निति जुइगु
खः अले
सारा संसार आश्चर्य चाःगु खँ थव खः कि सत्ताधारीत

आयात याइपिं खः थपि
 सत्ताधारीत आयात याइगु देश खः थव नेपाः
 उह ! धुलि गौरवया सगरमाथा दुगु देशं,
 सत्ताधारीत आयात याइगु देशं थौं सिपाहीत
 निर्यात यानाच्चंगु दु
 उह ! गुलि नुगःपा उसिउसि यानाः मसुकाः तइ बुराबुरितयसं
 अपि हेहे लनाः खयाच्चंगु दु
 थव दे लहिइत धुसि धुसि लुयाः नं कू तःकू ज्यनाच्चंगु दु
 अय् अस्थायी जीवनय् स्थायी जागीरया हकदारत,
 अय् संचय कोष, औषधी उपचार, पेन्सनया हकदारत,
 धयान्यु थव धुसि लूपिं ६३ दै पूगु दु लाकि मदु
 धयान्यु अमिगु नितिं पेन्सन दु लाकि मदु
 हिचःति हाय्के फत्तले अमिसं पानीपोट पूगु दु, मालपोट
 पूगु दु, तःसि पूगु दु, बचत पूगु दु, नानारगया त्याक्स पूगु दु
 लाकां छजु न्याःसां नापं विक्रि कर पूगु दु
 धयान्यु खय् जुलकि अमित औषधी उपचार दु लाकि मदु
 धयान्यु धुसि लुलकि अमित पेन्सन दु लाकि मदु
 फत्तले छम्ह डाइवरं छिमित पूर्व उत्तर यंकूगु दु उत्तरं
 पच्छिम यंकूगु दु जवं खवय् यंकूगु दु खवं जवय्
 यंकूगु दु न्ह्यःने लिउने यंकूगु दु लिउने न्ह्यःने
 यंकूगु दु
 धयान्यु धुसि लुल कि वयात पेन्सन दु लाकि मदु
 जि धाय् त्यनागु खँ थव खः कि गबले तक देशया प्रत्येक
 च्वगिंक्षितय्त असक्त वृत्ति दइमखु अबले तक
 छिमिसं पेन्सन काय्गु अपराध खः

❀ वासिन्दा

थुथाय् जितः थ्व कविता मजुल भाषण जुल धाइ

धाबन्धु

कविता हे जक च्वय्गु कबुल जि गबले थानागु द् ?

जि यग्गु च्वय् मयःसा ब्वने मते थनं क्वय्

सुं ब्वगिंक्ष्यात जि गबले ब्वं धयागु द् ?

धाय्मते जिगु कविताय् भाषण ल्वाकज्यात धकाः

तं प्याहां बलकि छपु वंदूक धस्वाका बिइ जि

जिगु छपु मुक्तक धकाः

पित्याःपिनि पुचलय् भवरि ब्वया जुइ मछाः मजूपिन्त

बल्चै बल्चाया दथुइ महल ब्वया जुइ मछाः मजूपिन्त

नांगापिनि पुचलय् वसः फिना जुइ मछाः मजूपिन्त

ई थुथु याय्गु दिन जिगु दिन खः अले

प्रत्येक पित्याःपिं व नांगापिनि मिखाय् जि

थ्व दिनया न्ह्यलं चाय्काच्वनागु द् अले

व मिखाया सुथय्

छिमिसं वसः पुना जुइ छालिइ मखु थ्व जिगु भविष्यवाणी

खः गुगु अवश्य नं सत्य खः निस्य नं सत्य जुइ

व मिखाया सुथय्

छिमिसं थःगु छेँ थय्पुइ छालिइ मखु, थःगु बुँ थय्पुइ छालिइ

मखु

थ्व जिगु भविष्यवाणी खः

गुगु इतिहासया निश्चित घटना खः

छंगु बुँसा तय् यंकि छंगु त्यपय्

छंगु छेँसा तया ति छंगु सेफय्

थ्व जिगु सूचं खः

❧ पाठक

कन्हय अवश्य जिगु जनताया सूच जुइ
थव जिहे निर्माण यायगु घटना खः

अजू चाः नेपाः निवासीत उह ! गथे रस भाःपिइ फत व छयं मुयू
हिमालतय् खबियात
अमिगु हिचःतियात
अमिसं पूगु त्याक्सयात
उह ! गथे रस भाःपिइ फत मनूया हियात
व रसया लोभीत ओहो ! गय्चवंक हाकुपिं भंवः खः
अय्चवंक तुयून्हयात हाकु धाल धकाः जितः वँय् धाइ जि गयाः
जि गयाः थव इलय् कविता चवय् जि, गयाः जि थव इल
कविता चव

गयाः जि थव इलय् कविता चवय्
उह ! छुं हे धाय् गयाः जि थव इलय्
छुं खँ लहातकि हे प्रमाण हिँ धाइगु ई थव
व हाकुम्ह भंवः खः

जि वँय् खँ लहानागु मखु तर जि वँय् धकाः अमिसं थव हे
दसि बिइ कि जि तुयून्हयात हाकु धाःगु द
उह ! हिग्वाः हाकु धाःसां जितः सके वँय् धाइ अमिसं
अमिसं हिग्वाः मि नय्काः न्यनिइ कि हिग्वाः हाकुगु ग्व
मि नय्काः जाँचय याना स्वयां हिग्वाः हाकुगु मद्
जि नं धाय्कि व हाकुम्ह मखुसा वयागु ख्वालय्
सपेता इला ख व तुयुइ लाकि तुयुइ मखु
अथेहे भाजनय् सपेता इला ख व तुयुइ लाकि
तुयुइ मखु
भाजनय् सपेता यूसां तुयुइ

वयात सपेत । यूसां तुयुइ

∴ यूसां तुयुइ = भाजनय् सपेता

यूसां तुयुइ = वयात सपेता

∴ भाजनय् सपेता = वयात सपेता

∴ भाजं = व

धयाव्यु कि थ्व प्रमाणित जू लाकि मजू

लुमंका स्व थय्च्वंक रंगीचंगी बजारयात

Black Market धाइगु खः लाकि मखु

गबलेतक Black market दइ अबले तक

Black Country जुइ लाकि मजुइ

थन हाकुगु हिमालय द् हाकुगु खुसि

हाकुगु तिमिला द् हाकुगु निभाः

हाकुम्ह मां दु हाकुगु दुरु

हाकुगु छाति दु हाकुम्ह अबु

थौं काय्मस्त जक मखु म्हाय्मस्त नापं नगद चेक खः

अले धयाव्यु

यनया मनूत हाकुगु धरहरा गयाच्वंगु द् लाकि मदु

अहो जिं थन छगू हाकुगु हिमालय छर्लंग खनाच्वनागु दु

उकिया च्वकामित अहो हाकुपिं भुतिमाकः खः अले

अमिगु हाकुगु न्ह्यपुया हाकुगु विचारं

हाकुगु म्हुतुं हाकुगु बाक्य हाकुक वान्ता यानाच्वंगु दु

कि अमिगु व्यवहलय् अपाय्धंगु आकाश द्

इकिधिकि सनकि सूर्यः कुतुवइ

तिमिला कुतुवइ, गुलि नगु हाया वइ

पर्वतया च्वकाय् च्वनाः अमिसं घोषणा यानाच्वंगु द् कि

अभिगु छथनय पर्वत दू
 भारि फुक्क थःम्हं कबनियाः जय जय हाताचवंगु दू जनता
 तर सुनां धाय्फु व आवाज जन आवाज खः
 बाः चाय्कि व आवाज हाकुगु दू लाकि मद्
 व मनूत हाकु पि खः लाकि मखु
 थव खँ सत्य खः कि गरीबया दूःख गरीबं हे जक सिउ
 हाय ! व गरीब गुलि अपराधी खः
 व तःमि जुइत गुलि चाकरि यानाचवंगु दू
 थःत मयःगु दूःख मेपिन्त बिइत वं गुलि कुतः यानाचवंगु दू
 वं धर्म यानाचवंगु दू अले थुगु जुनिइ मखुसा मेगु जुनिइ
 तःमि जुयाः थःम्हं सह याय् मफुगु अन्याः
 मेपिन्त याय्गु वया जन्मकाःछिया योजना दु
 सुनां धाय्फु कि व ग्वसाः जन योजना खः
 सुनां धाय्फु कि व इच्छा जन आकांक्षा खः
 जन आकांक्षा आखिर निर्माण याय् मानिगु वस्तु खः

हाताचवंगु न्यँ व दबुलिइ चवंम्ह किमि - न्याय माः हँ
 न्यायला थःत थःम्हं हे यायमाः
 जि सिलुस्वांछय् धयागु लुमंकि अय् पासापि-
 थःत थःम्हं न्याय याय् मफुसा
 सुनानं याना बिइगु न्याय
 अन्याय जक खः

गुगु जमानाय् छकः रावण स्यात रामं जि धाय्मफु
 थौतक मनूत रामया दास जुयाचवंगु दू
 ❀ कबिया थःगु हे पिदने धुंक्कगु उपन्यास

अयुक्त्वंक अन्याः जुल नं अमित
 रामया हे जक आश जुयाक्त्वंगु दू
 सिइकातय् माःगु खँ थव खः कि
 राम सुं मखु, व गनं मब, अले गबले मबु
 रावण न्हयाम्हं खः, व न्ह्याथाय्सं द, अले न्ह्याबले द
 उह ! स्याय्साथं चुलि जाइम्ह रावण हे खः
 पलाः पति धवइम्ह रावण हे खः
 अय् पासापि थः हे दँ
 थःत न्याय यायत थः हे सँ
 होश या छन्त सुनां न्याय याना बिल धाःसा छ वया दास जुइ
 मनूत सत्ताया दास जूगुया कारण थव हे खः कि
 सत्ता पाखें अमित न्यायया आश जुइ
 उकें थौं होश याय्माःगु खँ थव खः कि
 छन्त सुनां न्याय याइ, जितः सुनां न्याय याइ
 छ जि दास सिद्ध जुइ
 छन्त सुनां मिया नइ, जितः सुनां मिया नइ
 छ जि पशु सिद्ध जुइ
 सत्ता चाकुगुया कारण नं थुलि हे खः कि वं यक्व पशु
 न्याय्फु, वया यक्व दास दू
 थौं प्रत्येक मनुखं चाय्के माःगु खँ थुलि हे खः कि
 मानवताया चि न मालकियत खः न दासत्व
 मनुखं काय्गु आनन्द मखु सत्ताया आनन्द
 थौं छ जि ग्याय् माःगु खँ थुलि हे खः कि
 चःबि चवय्केत गन लः छयलिगुइ खः अन अमिसं
 छ जि छयलाबुलायाइ

❀ प्रयोग

होश याय् भाःगु खँ थव खः कि स्वयातं अन्याः याय्त

छन्त जितः हे थःगु ज्याभः याइ

उकें थौं थुइके भाःगु थव खः कि

व दबुलिइ च्वंम्ह सु खः

मनू मिइम्ह एजेन्ट खः

वा वयात जात्रा याय् वा

हुलिहुलि वःपिनि पुचलं हुत्त वया वनिइ व

वा याकनं स्वागत याय् वा

थव ई हाकुगु ई खः जि न्हाचः हे धाय्धुन थव मनूत

हाकुपि खः

हाकुम्ह मांया हाकुगु नुगःपाया हाकुगु दुरु त्वनाः वयलनाच्वंपि

थव मनूत हाकुपि खः

हाकुम्ह सूर्यःया हाकुगु निभालय् च्वंपि थव मनूत हाकुपि खः

हाकुगु हिमालया हाकुगु लः त्वनाच्वंपि थव मनूत हाकुपि खः

हाकुगु छयानाः हाकुगु बुँ ज्यानाच्वंपि थव मनूत हाकुपि खः

हाकु बजारया देससालं सःगु हाकुगु अन्न नयाः

म्वानाच्वपि थव मनूत हाकुपि खः

उकें यत्थे सिइदु थव जात्रा हाकः जात्रा जुइ

सिदूर जात्रा न्याय्केगु भाग्य ला छंके जिके अबले हे जरु दइ

गबले थव हाकुपिसं वय् वय् थुनातःपि शहीदत

चुलि चुलि वइ

जिगु मिखाय् ला छयाः चित्र थव हे दु पासापि

शहीदतय् हि वाःगु भूमि सूर्यः हचाउँक थाहां वयाच्वंगु दु

हाकुपि खिचात व सूर्यः स्वस्व व्हाउँ व्हाउँ हालाः

लिलि चिलाच्वंगु दु

वा व हाकुपि खिचात मध्ये छम्ह व दबुलिइ दनाच्वंम्ह नं खः

थौं जात्रा वयागु हे जुइगु खः अले
वयात छमाः लाकांमाः, छगः गाडा व
भचा हाकः माःगु दु अले
ध्व समारोहया लसकुस म्ये जिहे हालेमाः छायासा
(हिमालयया म्ये यक्वस्यां हालेधुं कल)
नेपाःया प्रसिद्ध गुं हाकुगुं या न्हापांम्ह गायक
जि हे खः



लुमंकादिसँ - लुमंकादिसँ

थौंया युग फेसनया युग खः

उकें थौंया युग लिसे म्बाय्त

- छि मत्तिइ तया थें लुमंका कोट, पाइन्ट,
लं आदि बसः ज्वलं सुइकेत
- दंक, बांलाक, बल्लाकक, व याकनं
सिधय्केत

जिमित सदां लुमंका दिसँ

श्री सुपर टेलर

कान्तिमाति, धे

भाजु दुर्लभलालश्या निपुः चिवाखं

पवर्गि

जि व जिम्ह पासा स्वयम्भूइ गःचाः हिलान्वना ।

अये चाहिला च्वनावले छम्ह पवर्गि मचां जिम्ह पासाया ले
च्वना न्यागः धेवा पवन । वया तें पिहावल थे मचाया न्यताले चारावक
चाल ।

अले वं धान-मछा मजूला पवना नय् । ना हासा पसः तया न पवना
नय्मते उलि धया वं म्हिचां नोन्यातका दां लिक्का मचायात ज्वंकल ।

व घटना जुयाः दच्छि लिपा छन्हु जि न्यना-जिम्ह पासा त्वचं
कयाः सने मफयका च्वनहें । व्यापार नं ध्वगिक स्यन हें ।

अलप वंत विचाः बनेधका छन्हु जि वैगु छें पाखे वना । वंगु
त्वालप च्वंगु फलचा जक पुले त्यनावले" न्याग धेवा विद्या दिसं, भाजु"
धागु सः जि ताल ।

सः ताया फलचा पाखे स्वयाम्ह जि अजुगति चाल । फलचाय्
जि जिम्ह व हे पासायात खना च्वना ।

उकंया कारण न्यना वले वं थये लिसः विल-आ जिके आत्म वल
व आत्म अभिमान मन्त उकें जि पवर्गि जुल ।



प्यास थन सुधारया मखु
प्यास खः छगू परिवर्तनया

- गिरिजाप्रसाद

वेलुन

छम्ह मचां छगः वेलुन पुयाचवन । वेलुन तग्वः जुजुं वन ।

व छना छम्ह वुढाम्ह मनू हाला हल-अय् गात गात वेलुन तज्याइ ।

वेगु खे तासां मचां मताःछु यात । वं हानं वेलुन पुल । वं वेलुन
छु पुल वेलुन ला प्राक्क तज्यात ।

वेलुन तज्याना मचा मिखा गिलिगिलि याना खवल -जिगु
वेलुन... जिगु वेलुन ।

वेलुन तज्यागु स्वयाचवंम्ह व वुढाम्ह मनूया म्हुतुं खेग्वः व्यन-दुने
चवंम्ह छो थाय् मदया पिच्चात ।

राष्ट्रियतां विलिविलि जाःगु

नेपाल सम्बत

१९००

सकल नेपाल व नेपालीया

भि जुइमा

फो. नं. १२६७२

टण्डन एण्ड कंपनी

वत्तिसपुतली, येँ

पोखरायागु नेपाल भाषा

—इन्द्र माली

१:१: नेपा:ना:दा योता (west) पाखेया पोखरा नं नेवा:तय्गु स
बस्ति मध्ये छगू छः । नेपा:यागु बांलागु देतय्गु कोल्य् पोखरायागु
नां नं मकास्य मगा: । पोखरा गुलि बांला: उलि हे थनया नेवा:
संस्कृति नं नां तयाच्चंगु दु । गुगु सापारू खुन्हु पिहां वइगु ख्यालः,
प्याछंयात काय्फु ।

पोखराय् नेवा:तय्सं थ:गु संस्कृतियात जक मखु थ:गु भाय्-
यात नं कय् च्यानाच्चंगु दु । थन नवाइगु भाय् अपाय्चो खंग्वः
कथं मपा:सां ध्वनि भचा पानाच्चंगु खनेदु । अऊ थनयापि पो-
तय्सं नवाइगु ला ऊन विशमय पूर्ण जू । गुगुयागु अध्ययन विस्कं
जुइमा: थें जित: ता: ।

१:२: पोखराय् नेवा:त न्यादो धैथें दु । थुपि उप्ब: याना: खवप
व यल पाखें वयाच्चंगु खनेदु । उकि थन खवप व यल देयागु
नछ: चछ: हनेगु ज्या जुया वंच्वंगु दु । थन नवाइगु भाय् वाग्लुङ्ग,
म्याग्दी, स्याङ्गजा, तनहुं, लमजुङ्ग, गोरखा, पाल्पा, बुटवल, व
गुल्मी पाखें नवाइगु भाय् नाप उप्ब: साम्यता खनेदु ।

पोखराय् नेवा:त स्वस: दै गृहचवं निसें चवनेगु नी याना
व:गु खनेदु । लिपा राणातय्गु इलय् बने ज्याय्या निति नं थन
उप्ब: वागु खनेदु ।

२:१: पोखराय् नवाइगु छुं खोंवः सकः स्वय्—

दे. ने. भा.	पो. ने. भा.	ये. ने. भा.	पो. ने. भा.
कःनि	लाउजा	कपाः	म्होसो
मो । हिमो	भा । हिमा	म्हाय्पं	म्हेप
कय्गु	कँउ	म्यताः	डाता
गाः	गाङ	कंकु	गक्कु
ले	लाँपु	पचि	पातिन्चा
बुंगाः	डुँ	म्ह	म्हाँ
पउ	पोलो	आंगसा	आउँसा
फाय्गु	फाङा	आरपति	आटिकुती
हाकः	हाको	महो	म्हारा

२:२: खेभाय् यागु संगठनय् पानाच्चंगु मदुसां ध्वनि कथं छुं भचा
पानाच्चंगु दु । गुगु—

साँफु बाल्लाउ द । (सफू बांलाःगु खः)

भारी ऊचातु दौख । (भारी ऊचातुगु खः)

येकी ये भोच्चा ध्यो द । ठेकी भचा ध्यः दु)

जावकीयू भा दुकुंछि बढे जुल । (जाकियागु भाः दोबर बढे जुल)

ह या सीङ स्वाङ बाल्ला द । (हः सिकेँ स्वां बांलाः जू)

संला मथाङ मडा । (सल याकन मवं)

जि मथ्याङ वेडा (जि याकन वय्)

२:३: विभक्ति प्रथमाय् 'ङ' पोखरायागु नेपालभाषाय् प्रयोग जुया-
च्चंगु छनेदु । गुगु—

रामङ च्वल ।

सीताङ स्वेल ।

नानीङ नेना ।

वङ धाल ।

वँङ ढ्छाय ।

व्वाङ ड्याना दिल ।

३:१: पोखरायागु क्रिया पवय् बाग्लुङ्ग, बुढतल, पारपा व वन्दीपुरयागु
धे लिपा 'ताङ्ग' वयाच्चंगु खनेदु । गुगु-

छंगु छे जि वेताङ्ग ।

जि म्या हालेताङ्ग ।

जि बोनीताके थेकताङ्ग ।

जि फेवाताले वानेताङ्ग ।

३:२: सर्वनाम खँगो तं पोखरायागु थःगु कथं छ्यला तःगु खनेदु-

जुकु । जुगु छे

छमी छे

जिमो (कोगु) छे

छङ्गु छे

अमो छे

आनायु छे

४:१: पोखराय् नवाङ्गु नेपालभाषा ख्वपयागु नेपालभाषा नाप आपा
हे सतिङ्गु खनेदु । गुगु-

अना (अन) अपुं (व) वता । लाउजा आदि खँगो काय्फु । ख्वप

भाषिका नाप थुकथं सतिङ्गु मू कारण थनयापि नेवाःत ख्वप दे

वःगु छः । गुपि ८० प्रतिशत धैथे दु । कालान्तरय् वयाः थुमि

भाय् स्थानीय ध्वनि यानाः छुं भचा पाना च्वंगु जक खनेदु । गु

खं थन नवाङ्गु भाय् व ख्वप भाषिकायागु ध्वनियागु साम्यता

स्पष्ट जू ।



श्री ५ महाराजाधिराज सरकारया

३५ दँ बुदिंया लशताय्

वसपोलयात दुनुगलं निसें

ताः आयुया कामना याना ।

गुठी संस्थान

परिवार

रामशाह पथ

लिसः पौ - साःमि, येँ (भरत) यात

साःमि, येँ (भरत)

तब्जूया १०९९ कौला, मोहनो ल्याखय् पति ४१ निसें ४७ तकया छिगु 'साहित्य दुने-साहित्य पिने' ब्वने खन । सुभाय् ! छिगु व लुमन्ति-यात, गुकि दे दे न्ह्यो जूगु अनौपचारिक प्रत्येक खेपुयात टेप रिकर्डरं थें लुमंका तय्फु । साय्द व लुमन्तियात छि इमान्दारो पूर्वक न्ह्य-व्वया दीगु जसा !

थ्व जितः लुमंकथं १०९८ चिल्लाया छन्हु सँ न्हिनय् पासा नाती व्वया सफू धुकूस जूगु खेँला बल्ला खः । खय्तला थ्व खेँ पासां पासा नास सामान्य बातावरणय् ल्हाइगु तसकं अनौपचारिक कथंया जक हे छाला धंगु जि थुइका च्वना । मस्यु, थजागु गफया लिधंसाय् नं साहि-त्यिक बिबाद वा आलोचना ब्वलंके ज्यू खनि ! थ्व नं छगू न्हू परंपराया मुहवात खःला ?

निगू पक्ष दथुया खेँहा बल्हाय् सुनां अप्पो द्वंकल वा सुनां अप्पो भिकल थ्व मेगु हे खेँ जुल, तर जूगु खेँ सहो रूपयात सुचकेत स्वयंगु तसकं अलगहे खेँ जुल । 'साहित्य दुने-साहित्य पिने' छि स्वैत स्वैत गुकथं प्रस्तुत यानादीगु स्वल वा छु धैदिल, उकियान छि 'गिरिजा' व 'सिलुस्वा'या वकिल थें जुयाः प्रतिबाद याः थें स्वैगु प्रतिपाद यायगु थ्व च्वसुया मनसुवा मखु । 'तय्जू'या ब्वमिपिन्त की दथुइ सफू धुकूस जूगु खेँहा बल्हाया यथार्थ रूप व थ्व सम्बन्धी जिगु धारणा ब्वयंगु कुतःहे थ्व च्वसुया उद्देश्य ।

×

×

×

गिरिजाया 'सिलुस्वां' पिहां वय् धुंकल, तर अबले तक जि
मस्पूनि । पासा भूषणं छन्हु जिमि 'अनुसन्धान प्रविधि गोष्ठि' स ज्वना
जात । 'सिलुस्वां' सफूया हवा:पो Cover page या लिउने उद्धृत
याना त:गु ऊबत बवना: जिपि सकसितं न्यंका बिल । जिपि फुकस्यां छप्पा:
महुतुं लिच्च: पिज्वल-"अहो गपाय्च Reactionaries line त
श्व" उबले पासा भूषण मचा गम्भीर जुल "गिरिजा धैम्ह मनू गपाय्च
बदसास, लाक्व पाक्व हे चवइगुका, श्व ऊव: स्वरे ।" पासां उकि
मध्य मिसा बर्गयात कुं छिना त:गु निफो बवना न्यंकल । जिमिसं
न्यना-"भूषण, छं आम सफू बवने धुनला ? जिमिसं नं छक: बवने ।"

"बच्छिति बवने धुन, सफू दुने नं थज्यागुहे खँ अप्पो दु" भूषण
लिस: बिल । वं हानं ह्या: थें नी थें याना: धाल-" सिलुस्वां सफूया
आलोचना चवय्माल लाकि छु ?

'आलोचना चवय्मा:सा चययका न्हापां सफूला बवनेमाल, सफू
मस्वंक गथे आलोचना चवय्गु, स्वय् आम सफू जि छक:नि स्वय् - सफू
स्वय्या निति जि खँ सय्का ।

गोष्ठि ववचाय्का: लिहां वंचवनाबलय् लँ धुच्छि भूषणं थ:गु
ल्हातय् ज्वना वंचवंगु 'सिलुस्वां' सफूया बिचा:यात कया: खँ जुल । जिमि
थवं थवय् खँ जुल "साहित्यय छाडावादी पह: बांला:गु संकेत मखु ।"

खँ खँहे जुया: फुन, गफ गफहे सोमित जुल । तिन्हु प्यन्हु लि
डिजटेशन समूहया पासा साधव व सानुकाजि धवदुल । 'सिलुस्वां
स्वयादी धुनला अमिसं ह्याय् थें श्व हे खँ न्यन । "मस्वयानि वजारय
मव:नि थें, ह्याय् अपाय्च मस्वसें मगा:गुला ?"

-मखु छिकपिसं आलोचना चवय् धयादीगुलि आलोचना चवया
धुनला धका ? -पासापिसं छक: हानं सिलुस्वां मस्वसें मगाइगु स्थि
बवय्हल । छक: हानं जित: आलोचना चवकेगु ह:पा: बिद्यादिल । त
सा:मिजु, छि खंकाबिल सिलुस्वां सफूया साहित्यिक आलोचना गिरि

तिसेया जिगु व्यक्ति तं, त्वापुया उपज खः । गुलि सद्धानापुसे च्वंगु तर्क
 खः ! छु आलोचना धयागु व्यक्तिगत त्वापु या तं यय्वं जकहे जुइगु
 खःला ? छु थौं तक नेपाल भाषाय जुया वं च्वंगु विभिन्न आलोचना
 व्यक्ति व्यक्ति नापया त्वापु यानाः जुया वं च्वंगु धायगु छिगु कुतः
 खःला ? मखुसा थ्व आक्षेप छगू दुस्साहस बाहेक मेगु छु जुइ कं ?
 'साहित्य दुने-साहित्य पिने' गुकथं गिरिजा व जिगु त्वापु दु धयागु
 कल्पित धारणायात ब्ययादिल गिरिजा स्वयं थ्व च्वसू च्वंगु खःसा सायद
 म्मे बान्याइगु जुइ ।

व्यक्तिगत स्वापू सिष्टता व औपचारिकताय् स्वानाच्वंगु देसा,
 साहित्यिक त्वापु बंचारिक मत भिन्नतां गवाका तःगु दे । साहित्यिक
 मतभेदयात व्यक्तिगत सम्बन्धय् वा व्यक्तिगत सम्बन्धयात साहित्यिक
 समालोचनाय् त्वाकःबुकः याय्त स्वयंगु गुलि न्हिले पी मफंगु खे ।
 चाहे व न्ह्याह्य मनू थजु यदि व्यक्तिगत तंया लिधंसाय् सुयागुं साहित्यया
 कुं छिनेगु व व्यक्तिगत मित्रताया स्वापू दय्वं वया साहित्ययात च्व-
 छायगु ज्या यात धाःसा जि स्वयं साहित्य ख्यलय् व ति कुतुं वंम्ह मनू
 केह सु दे ? अयेहे गुगुं आलोचनायात व्यक्तिगत तं व इबि धकाः तर्क
 च्वंगु केवल कचि न्ह्यापुया उपज बाहेक मेगु छु खइ ?

जि स्वयं तसकं तं पिकया दोम्हला छि थे च्वं - सिलुस्वांया
 आलोचना ब्वना । सिलुस्वां प्रकाशन नाप छिगु स्वापु दुगुलि थये तं
 पिहां वंगु छिगु निति स्वाभाविक जुइफु । मखुसा "गिरिजा जनपक्ष
 मजू अथवा गिरिजां जनताया निति मच्चः धका व व्यक्तिगतसं नं
 गिरिजायात आरोप याना च्वन गुपि कि साहित्य ख्यलय् दं बःगु जुजुया
 जन्मन्हि पतिकं दच्छि निदं याना थौं स्वदं वयनाच्वन । जबकि गिरिजां
 नोदं न्ह्यो निसें थौं तक्क मदिवक थःगु जीवन साहित्यय् पाना वं-
 च्वंगु बु ।" + धकाः मि जुया दी माःगु छाय् ? छिगु थ्व धापूया मनसुवा

+ वहे च्वसु - पी ४७

बुलिहे मळा ? छगू तानाशाही व्यक्तीयाया सतासिन व्यक्तित्वत गथे
 स्वयं स्वंपि जनतां छुं धाय्गु अधिकार मदु अथेहे गिरिजा स्वयां ववका.
 लिपि वा साहित्यय् त्हाः मज्जनिपिसं गिरिजाया साहित्यया आलोचना
 याय् मध्याः । गुलि विचित्रगु तर्क थव बरु छि नं आलोचना खना याना
 जिगु सफूया आलोचना चव्यमते धका गिरिजां 'बिपात्र' सफुतोः-
 खववता तः स्वय्क् थें थःगु तुगः सः तप्यंक थव्यकेगु साहस याना
 दोसां जूगुनि ।

थौं तकया साहित्यिक परंपरा कथं गुगुं कृति पिहां वइ, व्वमि-
 पिसं थःवःगु कथं थःगु लिच्चः वयनी । चव्य सः पिसं चवइ, मसःपिसं
 म्हुतुं कति, असिब्यक्तहे याय् मफूपिसं थःगु बिचाः तुगलय्तुं प्वःचिनी ।
 तर गुगुं सफू पिहां वइ, बांलाय्मा बांमलाय्मा व्वमिपिनि अवश्य थःगु
 धारणा व्वलना वइ । गुलिस्यां कुं खिनी, गुलिस्यां चवछाइ । यदि
 साहित्यिक आलोचना प्रति थःगु स्वीकृति मदुसा उकिया सहि प्रतिबाद
 वा प्रत्यालोचना याय् फय्केमाः । तर साहित्यिक आलोचना याय्हे
 मध्याः धंगु सिद्धान्त थव गथे खः, जि मथू । सायद सा.मिजु ! थव नं
 न्हू परंपराया सुरुवात खःला ?

"यदि धातथेम्ह साहित्यालोचक खःसा कृतिया लेखकयाके दुबिनाः
 आलोचना याय्मा..." (पौ ४४) छि छथाय् थुकथं भर्तिनं बियादीगु
 बु । ... "कृतिया लेखकयाके दुबिना ..." थथे धंगुया अर्थ छु थें थुइकेगु कुतः
 जुइला ? सायद छि लेखकया खाः स्वया आलोचनाया कलम संकेमाः
 धंदो त्यनागुवा ? व्यक्तीत तमं आलोचना चवत धंगु पाः याना जितः
 कुं खिना दोम्हेस्यां हानं छिहे कृति व व्यक्तिया स्वापूयात महत्त्व
 बियादीगुना खंमखु जुइ ?

सा.मिजु ! नातीबज्रया सफूधुकूस जूगु व न्हिया खल्लाबल्ला नं
 छकः इमान्दारी पूर्वक लुमंकेगु छाय् कुतः मयाय् ?

÷ बिपात्र- गिरिजाप्रसादया भूमिका (उपन्यास) ।

न्याताः त्या, खुताः ई सँ न्हिनय् । नातीबज्ज थःगु पसःया ताथय्, लिक्कसं खवपया महेन्द्र कायण्ठ व माधवलाल प्रधानं दी । सदा थें नेपाल भाषा व साहित्यिक गतिविधिया खँ न्ह्याना च्वन । पसलय् ख्यातःगु सिलुस्वां ल्हातय् ज्वनाः छम्हेस्यां न्यंकल - 'यलय्ला थ्व सफू मोहे सम्पू ।'

- अँ खवपय् नं मो मखु धयाच्वंगु - खवपया पासां धाल ।

- नाती, छं नं समीगुलाकि थ्व सफू ?' - नातीयात छम्हेस्यां ख्याः थें न्यन ।

लिसलय् नातीं तसकं आदर्शवादी थें जुयाः धाल - अँ विप्लविया पासापिसं नं सफू काय्मखु धाःगु, जिला मिइ न्याइपिसं न्याइ, म्हाःपिसं मन्याइ, ... तर सफूला बिष हे खः ।'

बास्तबय् थ्व छगू सिलुस्वां सफू नं ज्वना वइच्वंगु बिसाक्त बिचाः व प्रवाह प्रति छथ्वः ब्वमितय् प्रति अर्थेहे पिदना वःगु धृणाया चि खः । तर छि थ्व धृणा व तिरस्कारयात नं कवि दुर्गालालया षडयन्त्र धकाः आक्षेप याना दिल । खय्फु थथे सुयातं आक्षेप याय्गु सुयां बानि जुइफु । तर छि थथे धाय् तथ्य व आधार मुंकेमाः धैगु खनं लुमंके माःगु । खर त्वःता छ्व थ्व खँयात कोगु सन्दर्भ पिने छाय् वने ?

- जिला थ्व सफूया आलोचमा च्वय् धकाः बिचाः यानाच्वना'- अवलय् तक्क जि सिलुस्वां ब्वने धुन ।

- ग्वः छि च्वय् जक धयादिल च्वया दीगु मखु'-माधवं हानं छकः दः ग्वाकल । धाधां मधा सँ हाःहू धाय् धुंकल अबले तुपुलुक्क पासा अमृत थ्यंकः बल । वं पलखंहे जिमि खँल्हाबल्हाया सन्दर्भ थुइकल व थः नं सहभागि जुल ।

- गिरिजा धयान्ह वयाः Nonsense म्ह मनू, अकंहे सामन्ति बिचाः ज्वना वें च्वन ।

- ग्व छु छु का सिलुस्वांला Completely बिकृतिया सःहेका ।

- गिरिजाया साहित्यं तसकं ग्यानापुगु Role म्हिता च्वना ।
 थुके नेपालभाषा साहित्य व तू विदिघात बांमला:गु प्रभाव लाकी जि
 स्वयं धन्या:गु सकूयाला कडा आलोचना जुइमा:, ताकि हानं हानं सुनां
 मच्चयपा ।

- का च्वसा, छिसिं च्व:सां ज्यू नि ।

- ख च्वय् धका:ला बिचा: यानाच्च्वनागु ख: फुसत मदै च्वन ।

- धेबाजक बेपवांकय् कालका'-जि दथुइ प्वाक्क धया । सुनां

छुं लिप्त: मत: । जि धयावना- मदु मदु धेबा पाना थज्यागु सकू

पिकाय् स्वयां बरु छगू कोर्सया सकू पिका:सां ज्यूनि ।" अबले

पा.लाक्क सा.मिजु, छि थ्यंक: छाल । जि खे स्वाकांतुं यंका । जि छया:या

सलं धया - आलमतया विषय् खेल्हाना च्वनागु ।

- छु, जिगु विषय् छु खं ?

- सिलुस्वांयात कया: खे जुयाच्च्वंगु

- द: छु मतलव

- थ: प्रकाशक जुसेलि स्वैत धाय्गु सा

- सुनां धाल जि प्रकाशक धका:

- जि

- जि प्रकाशक मखु, द: धाय्गु मखु ।

- अय्सा देग: म्हिचा सकू स्वैगु सा

- जि मस्यू

- मखु, देग: म्हिचा सकूया दुज: मध्यय् सा:मि नं ख: ।

- म्वालका जि प्रकाशक ख:का, आ छु जुलसा ?

- न्हाच:हे थ्व खे स्वीकार या:सा ज्यूगुनि ।

जि चा: कथं, लुमं कथं थ्व फुक्क खे छगू छया:या बाताबरणय्
 वलना च्वंगु ।

- सिलुस्वां 'बेकारय् पिका:गु' - जि धया

- छाया ?

- केवल सफू पिकनागु दां व मेहेनत जक सिति ।

- अय्सा गज्याःगु सफू पिकाय्गु !

छकः हानं अमृतं दथुइ प्याच्च न्हासः तल, निम्हेसिया
दथुइ थथे खे जुल —

- मिसायात पसि त्वके थज्याःगु एकान्त धंगु छु ?

- जि मस्यू

- मिसा धयाम्ह समाजया निति मखु, थुकिया अर्थ छु ?

- जि मस्यू

- गय् मस्यू धंगु ?

- जि प्रकाशक खः लेखक मखु

- सफूया दुनेचवंगु बिचाः व अर्थहे मथुइकं सफू छाया पिकयासा ?

- अर्थ जिके मखु, गिरिजायाके न्यं हुं ।

बास्तबय् श्व ल्वापु आवश्यक मताय्का जि ख्ये हस्तक्षेप
याना - “गिरिजानाप सु खे ल्हाः वनी, व नापं खे ल्हाना फे न मखु,
वेत तर्क याना त्याकेनं थाकु ।” “गिरिजा बास्तबय् साहित्यिक प्रतिभा
दुम्ह मनू खः, चव्यतला फुम्ह खः, सायद वं थःगु कलम व प्रतिभायात
खःकथं प्रयोग याय्फूगु खःसा ।” तर साःमिजु, श्वहे खेयात छि मल्लं
गिरिजा सःस्यूम्ह खः धाल धका चवयादिल । छु प्रतिभाशालिया अर्थ
सःस्यूम्ह खःला थें । सायद थुकथं अर्थयात व्यवय्का दीगु नं न्हूगु
परंपराहे खःला ?

- छिपि थज्याःपि थूपिसं थज्यागु सफू पिकाय् मपिकाय् बिचाः
याय्म्वाला - अमृतं धाःगु थथे । अबले जि थःगु खेपुया अर्थ, जिगु नुगः
खे कना — कीगु थज्यागु भाषा गुकियात सरकारी श्रोतं दांछि हे
ग्वहालि मदु, केवल जनताया हापं, श्रद्धा व मतिनाया भलसाय् बलना
ज्वन । थथेहे नसें मनसें दां मुंका भाषा साहित्य विकासया ताःतुना

सफू पिकया च्वन । यदि थुकथंया सीमित श्रोत व साधनं पिकया च्वनागु
सफूत छगू थे छगू म्यसूलागु जुडमाः । थथे स्वाःमडुगु सफू पिकयाः कोगु
सीमित साधन व श्रोतया दुरुपयोग मजुइके बी ।

- भतलव, प्रगतिशील सफूजक पिका धंगुला ? अज्यागु सफूतला
पिकाय् धुन जिमिसं रामशेखरया 'सिमात फ फ स्व' पिकया रव सफूहे
मचू, मनूतय्सं यःहे मताय्कू बरु बाज्याया 'गजिगुलुया म्हगस्य
पशुपति महाबो, दहेमन्त । निको खुसि पिकाःसां वनोतिनि ।

[सिमात फ फ स्व' सफू धाथें चुहे मचूगु खः धका जि
बिश्वास याना च्वनागु साःमिया थ्व खँ न्यनाः । तर लिपा सफू मिर्दिपि
पात्तापिसं कना सित प्रकाशकपिसं व सफू बांलाक्क पित हे मडू
छनो ।]

- जि धाय्त्यनागु आम्हे मखु, प्रगतिशील सफूहे जक पिका धंगु
जिगु force मखु, न्ह्यागुहे सफू पिकाःसां कोगु भाषा साहित्यया बिकास्य
तिबः जुडगु सफू पिका गथे कि...। Example या निति छिमिसं
पिकाःगु सफूहेका, 'बाखं समालोचना' सफू जि स्वय् थ्व पिकाःगु छिमिगु
बांलाःगु कुतःखः । थथेहे ज्याय् ख्यलय् जूगु सफू पिका, गुके कोगु भाषा
साहित्य बिकास्य तिबः जुड ।

- थज्यागु सफू पिकयां रवःम्हेस्यां न्याइ ?

- सफू अप्पो चू धका लाक्क फाक्क सफू पिकाय्गुला ?-हानं सुम्क
च्वनाच्वंम्ह अमृतं स. तल ।

- व्वमिपिनि रुचि व सफू पिकनाया मू नं साय्के माल नि'

- छं छु उद्देश्य तयाः सफू पिकना च्वना ?

- भाषया निति

- भाषा सेवाया निति सफू पिकयागुसा गबलें गबलें द्याय् नं फय्के
माः' अमृतं लिसं बिल

- प्रकाशक धंम्हला छम्ह व्यापारी वैंत थःगु नाय्पा अप्पो च्यूता

४६ - सा:मिजु, छि थथे छाप् धाल जि आ तक नं थुइके मफुति ।

- मतलब ? - अन मध्य छम्हेस्यां न्हास: तल ।

- प्रकाशकला गुगु सफू अप्पो चुइ, गुके थ: छाप् स्वा:ली, बहे सफू जक पिकाइ ।

छि थेंन्या:म्ह पाखे थज्या:गु लिस: तकं वय् फैं, जिमिसं बिश्वास थाप् मफुगु । पासा अमृत अबले छि खना: भचा उत्तेजित जुल - अय्सा Pornography य:चाया नांगा:किपा सफू पिका, यक्व जक चुइला छुगुया सच्छि धा:सां पुली मनतसे, लब: नं यक्व दे ।

- पिकाय्, अवस्य पिकाय् नेवा:भासं जक ख:सा Pornography नं पिकाय् ।

- ख: ख: Blue print film नं नेवा: भासं दय्का मी हि, ऊन यक्व दां वइ । - जिमिसं लिस: बिया । अबले कीगु खँल्हा बल्हा जूगु शब्दस थथेहे ख:, थुकथं दाबि याय्गु जिगु दृष्टता मखु । तर व खँल्हा बल्हाया बास्तबिक रूप थव ख: गुकियात मसुचकुसे न्ह्यवय्गु ांट छि थाप् मफुत । खय्फु थथे यथार्थयात त्वपूइगु नं न्हगुहे परंपराला ?

जित: थौं तक लुमं व खँल्हाबल्हा केवल छि छम्ह तसकं खँ व्या:म्ह पासाया कथं सल्हा साहुति बी थें जूगु ख: । भि मनं तुना धयागु खें नं थथे छगू दुस्साहस धका सुनां ताय्की धका गथे चाय्के फेंगु ? सायद छि थें व्या:म्ह पासा मखसे 'सलुस्वां'या प्रकाशक मेवि जूगुसा व खँल्हाबल्हाया सुरुवात हे मदंगु ? तर अथे जूगुनं बांहे लात । नत्रसा सायद, 'साहित्य दुने-साहित्य पिने' थज्यागु न्हगु (?) प्रयोग छि याय् मखनीगु । सायद 'तय्जू' पत्रिकां छगू न्हू (?) रूपया च्वसु पिकाय् तकं मदंगु ।

[साहित्ययात गुगुं छगू बिधा दुने कुंकातय्गु थौं संभव मजू । विधां मुक्तगु लहर थौं न्ह्या: वयाच्वंगु दु । लिसें प्रगतिशिलतय् निति थ:गु वर्गीय आचरण जनताया न्ह्योने सदां फपुला च्वंगु सफू थें चुइमा: ।

उक्त 'साहित्य दुने-साहित्य पिने' अमिगु नितिला तसकं आवश्यक ।
उक्तसकं गिरिजा छम्ह व्यक्तिलिसे मखसे नेपाल भाषायाहे सक मन्थाकेगु
समोकेगु आन्दोलन भाषाया क्षेत्रय् छगू दुषित प्रवाह न्हाकेत्यंगुनि
याना: नं साहित्य दुने-साहित्य पिनेया आवश्यक जू बंगु खः ।

नेपाल भाषाया क्षेत्रय् साहित्य दुने-साहित्य पिने छगू न्हू पहःया
चवसु (?) जूगु खने दुसां बास्तबय् बिश्वय् थज्यागु प्रवाह न्हापहि
न्हाता वय् धुंरूगु दु । उदाहरणया निति थ्वहे ल्याखय् हिन्दि साहित्यया
हालसालय् पिदंगु छगू चवसुयात भाय्हिला न्हाब्वयागु दु ।- सं. ।]

साय्द, जितः थ्व लिसः चवय्गु अवसर नं मदेगु ...।

सा:मिजु ! दकले लिपा, खतुं थ्व लिसः छिगु नामय् खः, अथेसां
थुकिया मनसुवा ब्वमिपिन्त कीगु खल्लाबल्हाया यथार्थ कथं शब्द चित्र
कीगु कुतः जक खः । थ्व बिबाद मखु, बास्तबय् स्वाना वय्त्यंगु बिबा-
दय अन्त जक खः ।

११०० चौला ५

थायमरु, येँ नेपा:

जि व हे

मल्ल के. सुन्दर

श्री ५ महाराजधिगज सरकारया

३५ दँ बुर्दिया लसताय्

वसपोल सरकारया ता आयु व सुस्थास्थयया

मंगलमय कामना याना

शाही नेपाल वायुसेवा निगम



कान्तीपथ, काठमाडौं

फो नं १४५११

चु-चिनाखँ छज्या:

प्रति न्यंक सः तथा

रंग, भबिरं आखः चबया

मि ब बम जुयाः पिबवया

ध्वार्थ पता व तुपः बवय्कागु

छपुत्तु किचःहे

जिगु बिद्रोहया छुमांखः, हाथ्याखः । छिमि न्होने-न्ह्यव्यय् हय् ।

- लदिमप्रसाद साय्मि

जिगु मिखाया प्रत्येक पलाःपति

धाःपाः जूपि-आल्याख मच्छत !

जि प्रायश्चित्तया सासः उबले ल्हाय्

गुबले जि

जितः मनूया हि त्वने सय्का व्यूह्य वंत

- माधव मूल

कोसं थन नर जन्म कथाः

थगु अमूल्य नर रत्न

अमर याय् तु

थगु कर्तव्य पालन याना ।

- सरला अमात्य

कपिनिगु ब्वहले बः कथा चवं तले

थःगु तुतिइ थः गुबले दने फइ

आत्म भरोसाय् बिश्वास याःसा न्ह्याब्ले

को स्वाधीन व स्वच्छन्द जुइ फइ ।

- वेखामान अवाले

याये मते जितः गंका छ्वय्गु

बरु का जिगु प्राण

याये मते जितः गिल्ला थन

बरु का जिगु ज्यात ।

- योगेश्वरबहादुर श्रेष्ठ

नमवाइम्ह-जि खनाः

साय्द मत्तिइ वं जुइ वया

कि जि-थेगु आश्चर्य खः थ्व संसारया

अथवा, मिखाया भाषाय्हे

खँल्हाना चवनेगु-यो जुइ वया ।

- नगु

साहित्य दुने : साहित्य पिने

हिन्दि लेखन व पत्रकारिताया प्यम्ह ल्वहंख्यात

श्रीनिवास शास्त्री

अतमान हिन्दि लेखन व पत्रकारिताया क्षेत्रय अवसरवादि, दलाल व गद्दारतय्गु खगू पुचः हे भवतंकूगु दु । श्व गद्दार ल्वहंख्यात (दलाल) मन्ने ग्वाभापुपि तत्त्वत इपि खः गुपिसं थःत कथित वामपन्थि खवाःपाः दुने कुचुकात गु दु । थिमिसं पिने थःत वामपन्थि व प्रगतिशीलधकाः दलालत खः । आ वया थज्याःपि विशेष मनूतय्गु नां न्ह्यथनेगु तस्सकं हवाय् जुयावःगु दु । इपि खः-कमलेश्वर, हरिशंकर परसाइ, महावीर अधिकारि ! थिमिसं थौं कन्हय् “करेन्ट” व “डिलिज” पत्रिकाया माध्यमं थःगु घन्चायापुगु आडम्बर मछाः मजुसे उलाहःगु दु । थिपि स्वम्हं कुख्यात, रुसिमुखि, इन्दिरामुखि खः ।

अखिल भारतिय रेलवे मजदूर हडतालया इलय् जब इन्दिरा सरकारया सिपाइतसें तुपःया बलं रेल मजदूरतय्त ज्याय् लित यंकेगु कुतः यानाच्चंगु खः, कमलेश्वरं टेलिभिजनय् मजदूर हडतालया बिरुद्धय् घन्चायापुवक हडताल बिरोधी प्रचार यानाच्चंगु खः । इन्दिरामुखि दलालतय्गु थज्याःगु हे भूमिका महावीर अधिकारि व हरिशंकर परसाइनं नं म्हितगु खः । गुबलय् गुजरातया जन-आन्दोलनं तिब्र रूप कयाहल, इन्दिरा गान्धि व सोभियत यूनियनया दलालतय्सं व आन्दोलनया बिरुद्ध भ्रान्ति उत्पन्न यायेगु कुतः यानाच्चंगु खः ।

संकटकालीन शासनया इलय् श्व गद्दारतय्गु भूमिका फुक्क स्पष्ट सी दयावःगु खः । गुबलय् मजदूरतय्गु त्हातं हडताल यायेगु

अधिकार लाकाकाल, बोनस मब्यूगु खँय् बिरोधयायेगु अधिकार लाक-
 काल, ट्रेड यूनियनया नेतातय्त कारण हे मकयसे जेलय् स्वयन; व
 इलय् कमलेश्वर, परसाइ, अधिकारि व श्रीकान्त मंडलि संकटकालया
 पलिना: सहे सुक्क तत:सलं हाला: प्रचार याना जूगु ख: । अधिकारिया
 चाकटीला ऊन चरमसिमा हे पुल । इन्दिरा गान्धीया थ्व दलालं
 इन्दिराया प्रशंसा याना: "रणदुर्गा" नांगु सफू च्वया:, व हे तानाशाहयात
 हे ल: ल्हा:गु ख: । मंडलि धा:सा स्तम्भित जुया: म्हुतुप्बा:तिना: सुम्क
 च्वं च्वंगु ख: । तर थिमिगु सोभियतमुखि नेता प्रतिया धारणाय् छुं
 हूपा: व:गु मदु । थिमिसं आशा या:गु दु कि छन्हु हानं इन्दिरा फासिज्म
 वइतिनि । थुके छुं दिन न्ह्या: जनता सरकारया गुकथ पतन जुल, उकि
 थ्व पुच:यात बल्ला:गु तिब: ब्यूगु दु । आ: हानं थिमिसं थ:गु चाल
 म्हुताह:गु दु । कमलेश्वरं आर. एस. एस. यात ब्व:बिया थ:गु अवसर-
 बादितायात क्रान्तिकारिपन ख: धैगु प्रमाणित यायेगु कुत: यानाच्वंगु दु ।

"करेन्ट" पत्रिकाया २५ अगष्टया अंकय् थ्व सोभियत दलालं
 मराठीया लेखिका दुर्गा भागवत व हिन्दि कवियत्रि महादेबी बर्मायात
 हाक: इलेगु ज्या या:गु दु । थ:गु दलालीयात त्वपुइत वं "हिम्मत दुसा"
 "साहस दुसा" या भासं गुंगू न्ह्यस: न्यंगु दु । व फुक्क न्ह्यस: असम्बद्ध
 व अप्रासांगिक ख: । यदि कमलेश्वरयाके साहस दुसा वं थ्व न्ह्यस:या
 लिस: बीमा कि संकटकालयात समर्थन याना: वं जनताप्रति गद्दारी
 यानागु दु ला कि मदु ! रेल मजदुर हडतालया इलय् वं हडतालया
 बिरोध यानागु दु लाकि मदु ? गुगु इलय् देशया संपूर्ण मजदूरतय्गु
 हडताल यायेगु अधिकार लाका काल, अबलय् कमलेश्वरं छु यानागु दु ?
 ताहा:क:गु संघर्ष लिपा मजदूरतय्सं द. ३३ बोनस कायेखन । वहे बोनस
 नं इमिके लाका का:बलय् कमलेश्वरं छु यानागु दु ? ट्रेड यूनियनया
 नेतातय्त जेलय् कुनात:बलय् वं छु यानागु दु । सेपिन्त जक न्ह्यस: तया:
 थ: स्वयं कत:या न्ह्यस:या लिस: बी मास्तिमव: कमलेश्वरया ! आ:

कमलेश्वर "कथा-यात्रा" नांगु पत्रिका पिका:गु दु, गुगु पत्रिका मुकं
रुसिमुखि खः ।

महाबीर अधिकारि थःगु चाकडिया पुलांगु क्याम्पय् लिहांवंगु
दु । २५ अगष्टया "करेन्ट"या न्हापांगु पौ स्वयादिसं - ततःग्वःगु
शोर्षकं अधिकारी च्वःगु दु - "प्रणाम संजय गान्धी" । अधिकारि संजय
गान्धीया पालितः पययाः इन्दिरा गान्धीयात बिन्ति याइ - 'जि आः नं
छम्ह लहिनाखिचा खः, जितः बिश्वास या ।' तर थ्व दलाल पुचःयात
अप्पो छुं यायेमाःगु मदु । देशया क्रान्तिकारि जनवादितसे थ्व
दलालतय्त याकनं हे इमित ल्वःगु थाय् कयनाबी ।

भाय्छू म्हु-साःमि, येँ ।

[सभारः हिन्दुलेटिन "जन-तागत"]



Our felicitations to

His majesty the king

on the auspicious occasion of

His majesty's Birthday.

RASTRYIA BANIJYA BANK

(५२)

धिसिक्क धें

- जि. बि. जोशी

छम्ह सहायक थः अफिसरयात उजुर यात ---

- हजुर ! रमेश, श्याम, व बिजय ज्या मयासे रत्नपार्कय् चाहिला च्वंगु दु । उखुनु नं इपिं थथेहे फिल्म स्व वना च्वंगु खनागु ।
- छं हे खंगु खःला ?
- खःनि हजुर । मखय्क जि धाइला ?
- गन खंगुले, छंगु सिटय् च्वनाला ? (धाइमखु,) तर थथे फुकसिगु चेवाचर्चा याय् न गथे फुसत दत ?

+

+

+

छम्ह बाज्यःति वंम्ह मिसां मेम्ह छम्ह अज्याम्ह हे मिसायाके न्यन ---

- उखुनु पौष १ गते रेडियो जाकि दंके बिइगु, गरीबयात सुख बिइगु धःका भाषण बल हें मखुला ?
- खःथें, ग्व जिला मस्यु ।
- छाय् छं रेडियो मन्यनाला ? छिमिथाय्ला रेडियो दुनि ।
- न्यनागु खः । कोगु भाषं मधा । छु धाल, छु धाल छुं थूगु मखु ।

+

+

+

(छम्ह मनू छगः खालिगु मचिकं टिन ज्वना वःबलय् लय् पासाछम्ह नाप लात)

- मखु पासा । थौं कन्हे छु जूगु थ्व गबलें चिनी महु, गबलें चि महु, गबलें मचिकं महु । मचिकं भचा काय् न गन गन चाहिला वय्धुन गनहे महु । लुइके मफु ।
- छं घूस मनकू जुइ, अले गनं दइ ।
- छाय् पसल्यातय् नं घूस नके माःला ?

- अइडाप् च्वंपिन्त थें घूस नक्रेम्बा, अप्पो धिबा जक बिइमाका ।

+

+

+

(भेतेनरो अस्पतालप् त्वचं कःम्ह खायात वयना)

ज्यापू - डाक्टर साब, थ्व खां न्ह्याबलें ह्याउंक ह्याउंक जक खि फाइगु
हजुर ! छु जूगु जुइ हजुर !

डाक्टर - थो मत्यः जूगु जुइका ।



श्री ५ महाराजाधिराज सरकारया ३५ गू
बुदिया लसताय् वसपोल सरकारया
सु स्वास्थ्य व ताः आयुया निति
हार्दिक भितुना देछाना

नेपाल आयल निगम लि.

परिवार

पासा शुभरत्न साक्यया मयजु सोभा साक्य नाप जूगु
इहिपाःया लसताय्
तिपूया जीवन न्ह्यै पुय्मा
थ्व हे - भितुना

पासा पुचः

(५४)

जिमिगु खँ

भाषा बिनाया समाज, भाषा बिनाया देश पंगु जुइ । छायाकि भाषा हे व माध्यम खः गुके नुगः खँ अभिव्यक्त याय फइ, मोपनि बिचाः सोके फइ । भाषाहे मन्त धाःसा बिचाःया छु मूल्य ? सिद्धान्तया छु मूल्य ? उके भाषा महत्वपूर्ण अंग खः - व्यक्ति, जः, समाज, देश व बिश्वया निरिति !

थ्यंमथ्यं ६० गू भाषां छायाप्युगु कीगु दे खः । तर संकुचित बिचारधारा दुपि, शक्ति लहाःतय कयाचवंपि महिताःतयसं 'छगूभाषा' नीति ज्वनाः देया सम्पूर्ण कला, संस्कृति, जातियात स्वाकाचवंगु, देया न्हाय तयाचवंगु भाषाया अस्तित्वहे बिलयन यायगु कुचेस्ता यानाचवन । उकेसनं नेपालभाषा-नेपाःया तःपुलांगु, लिपिबद्ध, सुसंस्कृत, परिस्कृत, सम्पन्न व थःगुहे ऐतिहासिक पृष्ठभूमि दुगु भाय यातला ऊन गुबलेहे सहमयाः । इतिहास साछि दु । उके थौं सकल थःगु भाषिक अधिकारया निरिति दनावय्माःगु आवश्यक जू । कारण जातिया अस्तित्वहे भाषा खः । गुबलेतक भाषा समुदायं थःगु भाय्यात थः नालाचवने उबले तक वया संस्कृति, जाति, भाय लयना चवनी । स्वाना चवनी । उके थौं भाषाया संरक्षणया निरिति थःत पाय्माःगु आवश्यक जू । तर दुःखया खँ-शिक्षित जुयानं थौं नेवाःतसेहे थःगु मां भासं ब्वने मसः, चवय् मसः । थथे छाया जुल ? थुकेया दोषि सु ? तप्यंक सो दु - वहे महिताः श्री ५ या सरकार, सुनां थव भाय्यात दमन याना चवन । (उयो जानकारी - तयजूया बिचाः-ल्यास पिदनी) उके दमनं मुक्त जुइत, छप्पं छधि जुयाः न्हायाः वनेत न्हापां भाषिक चेतना नि दय्केमाःगु आवश्यक जू । उके भाषायात गौण रूप मव्युसे-भाषा प्रति तिबः जुइ थकु, ब्वने मसः धाइपिसनं बुलुहुं ब्वने

बहु ध्यागु तातुना पिबना चवंगु श्व तयजू पो श्व त्याखं स्वदे फुनाः
पदेव स्थन ।

धुतिया बुने जिमिसं यक्व चाकूगु, खायुगु, फाकुगु अनुभव
याय नं । सुभेक्षुक पाखे ग्यसुग्यंगु सल्लाह नं कायनं । पासापिनि पाखे
क्वातुगु बःनं कायनं । श्व फुक्क अनुभवं जिपि न्ह्याःवनेगु लंपु तव्याका
चवंगु दु । अन्त्यय, सदां थथेहे ग्वहालि दइगु आसा यासे जिमित थःहे
खनाः ग्वहालि यानादोपि सकरि त दुनुगलं निसे सुभाय् । ०

खने मरूमरू - तयजू

१. थवं थवय् ख्वाः ख्वाः ल्वाकाः पूर्व व पश्चिम स्वयाच्चवंपि व निम्ह
सातय्त थः दथुइ घाय् नय्त छुं थाकुइ मखु ।

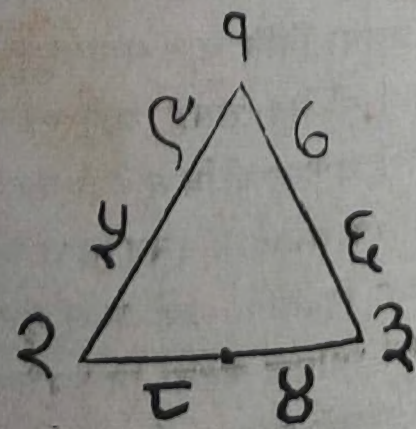
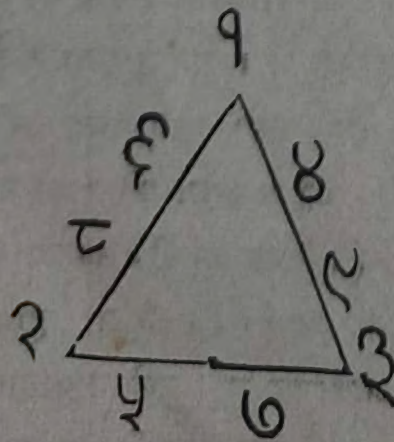
२. क) -i) $७ \times २ - २ = १२$

ii) $५ \times ३ - ३ = १२$ थुकथं
 $६ \times ४ - ४ = २०$

ख) -i) $७ + ५ + ९ = २१$

ii) $६ + ४ + ११ = २१$ थुकथं
तनाच्चवंगु ल्याः न जुइ ।

३.



(५६)

भीगु संस्कृतिया लुमां

पाहांचःन्हं - न्हचं पूगु नखःया

लसनाय्

सकल नेपाः व नैपालीयात

जिमिगु दु नुगलं निसें

भिन्तुना ।

होटेल कुष्टल, येँ

न्यू होटेल कुष्टल, पोखरा

कुष्टल उलन इन्डस्ट्रियल, येँ

होटेल सिद्धार्थ, येँ

भीमरस्तन, हर्षरस्तन येँ

TAYAJOO the occasional Literary
Magazine in NEPAL BHASHA

नेपाल भाषाया दक्क धयार्थे साहित्यकारतय्

बिच्चा: भूना:

सकल साहित्यकारतय् सहिं छायापा:

नयजूया-बिच्चा: विशेषांक

स्वयत्त आयवुया दीम्बाल

प्रेसया लुखां पिदनीन

मिम्बाला प्रकासनया मू बां पिदन

कवि गिरिजाप्रसाद

जनताया म्ये

चासुन्द्रा प्रेस

यट्खा, ये

फो. नं. १३६५१